

*Catalogue of His Master's
Voice : records for Southern
India
Calcutta, 1927*

Record no. 35458

ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம்

ROJA MUTHIAH RESEARCH LIBRARY

Plot 360/4, Mogappair East

Chennai 600 050; India

Bibliographic Record Target

*Catalogue of His Master's Voice : records for Southern India. -- Calcutta :
Gramophone Company, 1927.*

vi, 114 + p. ; 19 cm.

Library's copy imperfect: all after p. 114 wanting.

Record no: 35458

35mm microfilm

Image placement: IA (IIA) IB IIB

Date filming began: **29 July, 1999**

SOME PAGES IN THE
ORIGINAL CONTAIN
FLAWS AND OTHER
DEFECTS WHICH
APPEAR ON THE FILM

ROJA MUTHIAH RESEARCH LIBRARY

360/4, 5, 6 Dr Jayalalitha Nagar East

Chennai 600 050



"Greatest Artists
Finest Recording!"



SOUTHERN INDIA

JULY, 1927.

1927

WARNING

As under the Copyright Act copyright subsists in Gramophone Records, proceedings under such Act may be taken against any one infringing the Company's copyright therein.



ALLOWANCE ON OLD RECORDS

10"	"	"	"	"	As. 6
12"	"	"	"	"	As. 9

Except "His Master's Voice" Green Label Records we will make you the above allowance on worn-out and broken "His Master's Voice" Records, providing a new record is purchased in place of each old one returned.





"Greatest
Artists!"

"Finest
Recording!"

CATALOGUE
OF
**"His
Master's
Voice"**

Records for
Southern India

JULY, 1927

THE GRAMOPHONE COMPANY, LTD.

(INCORPORATED IN ENGLAND)

CALCUTTA — BOMBAY

**ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR—623 106**



Prices of
“His Master’s Voice”
 RECORDS
July, 1927

	Each Rs. A.
12-inch Violet Label ...	5 8
10-inch Violet Label ...	4 0
12-inch Black Label ...	5 0
10-inch Black Label ...	3 8
10-inch Green Label ...	2 12
10-inch Plum Label, English Bands ...	3 8

THE prices quoted in this Catalogue are STRICTLY NET, and are subject to no discount whatever. No accredited dealer of the Gramophone Co., Ltd., is authorized to sell any “His Master’s Voice” record at prices other than those given herein.

ARRANGEMENT OF CATALOGUE
 VIOLET LABEL SECTION
 (Celebrity Artists)

	PAGES.
Tamil	1-8
Telugu	9-12
Canarese	13
Sanskrit	14-15
Hindustani	15
Instrumental	16-20

BLACK LABEL SECTION.

Tamil	21-39
Telugu	40-54
Sanskrit	55-58
Canarese	58-64
Malayalam	115-116
Instrumental	65-73
Mahratti (Mr. Bal Gandharva)	103-108
Christian Lyrics	74-75

GREEN LABEL SECTION.

Tamil	79-83
Telugu	84-92
Sanskrit	93
Canarese	94-99
Malayalam	113-114
Instrumental	100-102
Christian Lyrics	77-78

SELECTED ENGLISH BAND RECORDS ..	109-111
NUMERICAL LIST	117-123

ALPHABETICAL INDEX OF ARTISTS, BANDS AND OTHER INSTRUMENTALS.

FEMALE SINGERS.

Adhi Lakshmu, Mysore, 84, 93, 94.
Ammakannu, Salem, 24.
Anjugam, Palani, 21.
Bhavani, Tiruvadamardur, 21, 39, 40.
Bhavani, Trivandrum, 22, 40, 79, 115.
Chandra, T., Mysore, 22, 41.
Chandrakanta, Mysore, 84, 94, 95.
Dhanakoti and Sisters, 22, 41, 42.
Gangaratnam and Manickam, 42, 58.
Godaveri, Salem, 22, 42, 54, 55.
Gohar, Parsee Theatre Co., Bombay, 21.
Gouri, Mysore, 23, 43, 45, 55, 60.
Kamalam, S. R., 23, 54, 79.
Kanagaratnam, 24, 27.
Lakshmi Bai, Udipi, 95.
Lokanayaki, Pudukotta, 24, 43, 55.
Nagamma (Amateur), 59.
Nagamma, Mysore, 59.
Nagamma and Sister, Mysore, 59, 60.
Nagaratnam, Bangalore, 9, 14, 24, 43, 56, 60.
Narayani Ammal, T. C., 115, 116.
Neelambal, Mysore, 44, 60, 85.
Parvathi Ammal, Trichur, 116.
Ponnammah, M., Karavanallur, 25.
Rajammal, Tanjore, 25, 44.
Rangammal, T. S., Tinnevely, 25, 44, 45, 80, 85.
Ranganayaki, K., 25, 26, 79, 81.
Rukmani, P., 26, 27.
Rukmani, Srirangam (*vide Instrumental Flutes*), 68, 101.

FEMALE SINGERS—(contd.)

Sarasvathi Bai and Sisters, 27.
Shanmuga Vadivoo, Tiruchendur, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 37, 81.
Sharathambal, E. V., 27.
Sharada, T., Mysore, 92.
Sundaram, A., Madura, 81, 86.
Sundaramma, V., Bangalore, 87, 95, 96.
Sundari and Varalakshmi, 61.
Thayi, Bangalore, 24, 28, 45, 56, 61.
Thayi, Coimbatore, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15.
Vanajatchi, Madras, 5, 6, 42, 46, 47, 61.

MALE ARTISTS.

Abel, N. D. (*vide under Christian Lyrics*), 77.
Anjappa, Pasupuleti (Mylavaram Co.) 87.
Appadurai Aiyengar, T. (*vide under Jalatharangam*), 69.
Appu Aiyer, Trivandrum, 93, 116.
Bal Gandharva, 103, 104, 105, 106, 107, 108.
Balasundara Thambiran, 28.
Balakrishnan and Party (*vide under Instrumental Bands*), 66, 67, 100, 101.
Balaraman and Manavalan Party, Madras (*vide under Instrumental Clarionet*), 67, 68.
Balasubramanya Iyer, 27.
Bhashyam Aiyengar and Ananta Char (*vide under Recitations*), 38.
Chicka Rama Rao, Mysore, 90, 99.

MALE ARTISTS—(contd.)

Choudiah, T., Mysore (*vide under Instrumental Violin*), 71.
Cunniah Naidu (*vide under Instrumental Modi*) 70.
Ganapathi Narasayya and Ramakrishnayya, 56.
Ganapathi Nattar (Poosari), 28.
Gopala Sastry and Subramanya Sastry, 56, 57.
Govinda Rajulu, T. N., 28, 81, 88.
Govindasami Pillay, Rajah V. M., 29.
Gudu Guduppu Garan (*vide under Recitations*), 38.
Gul Mahomed, Master K., Cochin, 113, 114.
Jagannatha Naidu, T. G., 29, 36.
Jagannatha Rao, Vallur, 48, 49.
Jagannatha Rao and Ramana, Cocanada, 50, 87.
Kader Batcha, T. M., Woriur, 81, 82.
Kailasam, T. P., B.A., A.R.C.S.C. (LOND.), (Amateur), 88, 96, 97.
Kameswara Rao, Bhamidipati, 50, 88.
Kittu Pillai, T. S., 29, 30, 31.
Kittu Pillai, T. S., and Ramasami Pathar, T. K., 30, 31.
Kothandarama Sarma, 57.
Kottoorappa, Mysore, 97, 98.
Krishnama Chariar, V., Madras, 31.
Krishnan, Tanjore (*vide under Nagaswaram*), 70, 101.
Krishnappa, Ganavisarada Bidaram, Mysore, 50, 57, 61, 82, 93, 98.
Krishnappa and Lakshmipati, 62.
Krishnappa and others (*vide Dramatic Troupe of H. H. The Maharaja of Mysore*), 59, 62, 64.
Krishnappa, B., 61.
Krishnappa, B. and Rachappa, B., Mysore, 63.
Krishnaswamy, 31.
Mahalinga Iyer, Tinnevely, 13.

MALE ARTISTS—(contd.)

Manickam Pillai, P., 31, 32.
Nadaraja, K. T., Tanjore, 32, 33.
Nadarajachari, R., Madras, 24, 27, 33, 34.
Nagaraja Rao, Kumbakonam (*vide under Instrumental Flute*), 19, 20, 73.
Naidu, Professor, Madras (*vide under Recitations*), 38.
Narasimha Rao, D. V., 51, 88.
Narayanawamy Aiyar, Pudukottai (*vide under Instrumental Violin*), 72, 73.
Natarajachari and Kanagaratnam, 24.
Parameswara Iyer, T. S., 34.
Parthasarathy Aiyangar (*vide Instrumental Harmonium*), 69.
Ponnusamy Pillai, M. S., 30.
Rachappa, B., Mysore, 51, 58, 63, 89, 93, 98.
Rachappa, B. and Sadasiva, Mysore (*vide under Dramatic Troupe of H. H. The Maharaja of Mysore*), 64.
Ramachander Rao and Sreenivasa Rao, 51.
Ramachendra Iyer, M. S., 35.
Ramanujulu, A., Mylavaram Theatre, 90.
Ramasami Pathar, T. K., Tanjore, 35.
Ramaswami Pillay, Sembanarkoil (*vide under Instrumental Nagaswaram*), 16, 17, 18.
Rameswara Rao, B., 87.
Rangasawmy Naidu, Manamohana, R. M., 36.
Sarangapani Naidu, M., 36.
Sarasa Vinodhini Sabha, Bellary, 51, 53.
Saraswathi Vinodhini Sabha, Madras, 51, 52, 53.
Satyam, Chalapak, 53.
Sawmy Naidu, A., 36.
Seshanna, Vynika Sikhamani Veena, Mysore (*vide under Instrumental Flute*), 101, 102.

MALE ARTISTS—(contd.)

- Sivarama Bhagavathar, Sithrakavi, 37.
 Sivasubramanya Iyer, A. R., Coimbatore (*vide* under Instrumental *Violin*), 73.
 Sivayya Sastri, Siva Katha, Mysore, 64.
 Sreenivasa Rao, D., 51.
 Sreeramulu Chetty, P., Madras (*vide* under Instrumental *Harmonium*), 68, 69.
 Subba Rao, B., Chinthamani Theatre, 53, 90.
 Subba Rao, N. and P. Anjayya, Mylavaram Theatre, 91.
 Subbaratna Bhagavathar, 55.
 Subbiah Bhagavathar, S. V., Arya Gana Sabha, 83, 92.
 Subramanya Bhagavathar, S. G., Arya Gana Sabha, 37, 54.
 Subramanya Bhagavathar and Subbaratna Bhagavathar, 58.
 Thumbiah, P., 37, 83.
 Vaidyanatha Bhagavathar, 37.
 Venkatramiah, K., Mysore, 99.
 Venu (*vide* under Instrumental *Lute*), 71.
 Venugopal Chari, P. S., Madras (*vide* under *Recitations*), 38, 39.

CHRISTIAN LYRICS. 74-78.

- Abel, N. D., Vizagapatam, 77.
 Ayyadurai Bhagavathar, T., 74.
 Ramanujam Jesudoss, A., 74.

INSTRUMENTAL.

Bands, Indian—

- Balakrishnan and Party, 66, 67, 100, 101.
 Carnatic Band of H. H. The Maharaja of Mysore, G.C.S.I., 65.

INSTRUMENTAL—(contd.)

- Carnatic String Band of H. H. The Maharaja of Mysore, G.C.S.I., 100.
 Tanjore Band, 66.
Clarinet—
 Balaraman and Manavalan Party, Madras, 67, 68.
Flute—
 Nagaraja Rao, Kumbakonam, 19, 20, 73.
 Rukmani, Miss, Srirangam, 68, 101.
Harmonium—
 Parthasarathy Aiyengar, K., 69.
 Sriramulu Chetty, P., Madras, 68, 69.
Jalatharangam—
 Appadurai Aiyengar, Brahma Sri T., 69.
Lute—(*vide* *Veena*).
Modi—(Snake Charmer's Instrument).
 Cunniath Naidu, 70.
Nagaswaram—(Otherwise called Pipe or Sonai).
 Krishnan, Tanjore, 70, 101.
 Ramaswamy Pillay, Sembanarkoil, 16, 17, 18.
Veena—(The Lute).
 Seshanna, Vynika Sikhamani, Veena, Mysore, 101, 102.
 Venu, Madras, 71.
Violin—
 Choudiah, T., Mysore, 71.
 Narayanasami Iyer, Pudukottai, 72, 73.
 Sivasubramaniya Aiyar, 73.
Recitations—
 Bhashyam Aiyengar and Anantachar, 38.
 Gudu Guduppu Garan, 38.
 Naidu, Professor, Madras, 38.
 Venugopala Chari, P. S., Madras, 38, 39.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

“ஹிஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ்” 10 இஞ்ச இருபக்கமுள்ள

ஊதா லேபிள் ரிகார்டுகள்

TAMIL

Rs. 4 each

தமிழ்

ரிகார்டு ஒன்றுக்கு ரூபா 4

FEMALE SINGERS

Shanmuga Vadivoo (the Late). வண்ணமுக வடிவு

- P. 375 { அதிருபலாவண்ணிய. மோஹனம். ஆதிதாளம்.
 எந்தநாள் கருணைக்கி. தாயுமானவர். ராகமாலிகை.
- P. 376 { தாய்க்-கொண்ட-திருப்-பொதுவில். சாவேரி. அருள்பா.
 தெரு-விடத்தே-விளையாடி. பேகடா. ”
- P. 377 { ஒருமையுட-னினது-திருமலரடி. நாதநாமக்கிரியா.
 உளமெனது. அருள்பா. ”
- P. 378 { மாஞாட-மழுவாட. சுருட்டி. நடராஜபதிகம்.
 பேராதரிக்கும்-அடியவர். மோஹனம். (பிள்ளைத்தமிழ்)
- P. 379 { கத்தும்-தரங்கம்-எடுத்தெரிய. மோஹனம். பிள்ளைத்தமிழ்
 சோமகிராண. ” ”

Use "His Master's Voice" Needles only.

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவ

- P. 380 { என்னடி-நான் பெற்ற-மங்கை. அபுருபம். காவடிச்சிந்து.
ஆறுமுக-வடி-வேலவனா. " "
- P. 1239 { எப்படி-மனம்-துணிந்ததோ. தோடி. ரூபகம்.
செந்-தில்-மாநகர். காவடிச்சிந்து.
- P. 1240 { ஸ்ரீ-மீனாட்சி. பேகடா. ஆதி.
எங்கும்-மயமான-எங்கள். கம்போதி.
- P. 1241 { கந்துக-மதக்-கரியை. ராகமாலிகை.
ஐ-வகை-யானும். "
- P. 1242 { ஈரார்-காதி-லெ. ராகமாலிகை.
அம்பரத்தே-ஆனந்த-வடிவே. "
- P. 1243 { பண்ணேன்-உனக்-கான. பைரவி.
கோடையிலே. எதுகுலகாம்போதி.
- P. 1245 { ஆண்டாளை-அடியேனை. தேவாரம்.
இத்தனை-யா-மாற்றை. "
- P. 1246 { வாசல்-இது. நாதநாமக்கிரியா. தேவாரம்.
ஒருமை-மனதாகியே. ராகமாலிகை. தாயுமானவர்.
- P. 1802 { ஒம்-கார-மாதி-நனி. Parts 1 & 2. தோடி & கமாஸ்.
- P. 1803 { பர-மேது-வினை-செய்யும். (அருள்பா.) நாதநாமக்கிரியா.
மன-மான-ஒரு-சிருவன். (அருள்பா.) பேகடா.
- P. 1804 { உன்னடி-பை-வழி-கண்டு. (நடராஜபதம்.) ஸ்ரீராகம்.
இன்னமும்-சொல்லவோ. " வசந்தா.
- P. 1835 { விரல்-மாறனைந்து. திருப்புகழ்.
முருகன்-திருமால்-மருகன்-பெருமை. அட்டாண.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவ

- P. 1836 { மன-தொடங்கின-மாது. தோடி.
உன்னை-தூதனுப்பி-னேன். சாவேரி.
- P. 1838 { மறை-சொல்லும்-பொருள். பாடுதுறை.
கடலென்ற-புவி-மீது. நடராஜ பதிகம்.
- P. 2114 { தோகை-மயிலே-கமல-மானே. திருப்புகழ். தோடி.
பந்தாடி-எங்கணந்தா. திருப்புகழ் ஆனந்தபைரவி.
- P. 2115 { மருவே-செரித்த. " சிந்துபைரவி.
விதிபோலுமிந்த-விதி-யாலு-மிந்து. திருப்புகழ்.
- P. 2116 { வன்னத்-தின-மாவை. காவடிச்சிந்து.
திரு-வற்றிலகு-கங்கை. "
- P. 2360 { வால-வய-தாகி. Parts 1 & 2. திருப்புகழ்.
- P. 3354 { வாய்-கொண்டு-ராய்தலாரி. அருட்பா.
நான்-கொண்ட-விரதம். "
- P. 3477 { பொன்னுலவு. காவடிச்சிந்து.
மஞ்சனிகர்-குந்தல-மென்ன. "
- P. 3668 { எள்ளத்-தனை. பிள்ளைத்தமிழ்.
தாண்டேன்-ஒலகம். "
- P. 3820 { சிரசு-கோ-தப-மயமே. திருப்புகழ்.
ஆழாழி-கரை-இன்றி. ராகமாலிகை.
- P. 4085 { தோந்தி-சலிய. Parts 1 & 2. ஆனந்தபைரவி.
- P. 4272 { கமல-மாதும். திருப்புகழ். பைரவி.
சருவி-வரும்-சமயங்களும். கீர்வாணி.
- P. 4273 { பிறவாத-வரம்-தாரும். ஆரபி. தமிழ்ப்பதம்.
வரம்-தரவே-வா-மயிலேறி. கரஹரப்பிரியா. பிள்ளைத் தமிழ்.

The Best Needle is the Cheapest.

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவ

- P. 4475 { உள்ள-மறிந்த. பிள்ளைத்தமிழ். மோஹனம்.
உன்னை-மறந்திடு-வேனோ. சாவேரி.
- P. 4630 { மாய-வாடை. பைரவி. திருப்புகழ்.
வஞ்சம்-கொண்டு. கமாஸ்.
- P. 4926 { நொந்து-வந்தேனென்று. நடராஜபதிகம்.
ஆர்-அறிவார். கம்போதி. பழனி ஆண்டவர்பதிகம்.
- P. 4927 { ஆக்கை-யெனும். தாயுமானவர்.
மரை-யாக-மதி. ஸன்னதிமுறை.
- P. 5092 { வருகிறே னென்றுபோன. சாவேரி. பதம்.
அவனன்றி-ஓரணுவும். தாயுமானவர்.
- P. 5213 { பட்ட-பாடுகள்-எல்லாம். சாவேரி-பதம்.
மன்னரா-வாரொரு. திருப்போரூர் ஸன்னதிமுறை.
- P. 5214 { புல்லாய்-பிறந்தாலும். நடராஜபதிகம்.
மகர-செல-ராசி. பிள்ளைத்தமிழ்.
- P. 5251 { என்னேரமும்-உந்தன். ஆரபி. திருப்போரூர் ஸன்னதி
முறை.
பரவரிய-நவமணி. நடராஜபதிகம்.
- P. 5344 { தொடுக்கும்-கடவுள். மீனாக்ஷியம்மன் விருத்தம்.
பெங்களுர் நாகரத்தினம்.
சரகு-ஜல-பக்ஷணிகள். தோடி & நாட்டகுறிஞ்சி.
தாயுமானவர்.
- P. 5583 { பாகமோ. தாயுமானவர்.
கல்லாத-மூடரை. நடராஜபதிகம்.
- P. 5584 { ஆராரெனக்கென்ன-போதித்தாலும். தாயுமானவர்.
சித்த-மெப்படியோ. பதம்.
- P. 5852 { பாம்பா லுதத்-தினை பிள்ளைத்தமிழ்.
விலகின்-தாமரக்-கருங்கடலில். ,,

"H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவ

- P. 5853 { சகி-யே-என்-துரை. கன்னிகள். காமிக்.
போதிந்த-மட்டும். ,,
,, ,,
- P. 5949 { நாமேவும்-குயிலாலும். மோஹனம்.
சொல்லாநதிர்-சற்றும். ,,
,, ,,
- P. 5950 { கலைப்பால்-குரைத்த. பிள்ளைத்தமிழ்.
வெண்மைச்-சிறப்புள்ளோடி. ,,
,, ,,
- P. 6100 { ஆனந்த-நாதம்-பொதுவில்.
மிடி-இட்ட-வள்கையால்.
- P. 6101 { பணம்-பலமே. அருள்பா.
என்னுயிரின்-கலந்து. ,,
,, ,,
- P. 6296 { காயா-யுன்-மரை-மீது. நடராஜபதிகம்.
கொட்டி-யளந்தாலும். மாலவைசிங்காரம்.
- P. 6297 { விண்டு-மாவின். பிள்ளைத்தமிழ்.
இமை-எலவன்-பொதையோர. தாயுமானவர்.

Miss Vanajatchi. வனஜாக்ஷி

- P. 1194 { எத்தனை-விதங்கள்-தான். ராகமாலிகை.
தந்தத்தாலே-பலகை-செய்து. சம்பந்திபாட்டு.
- P. 1195 { ஆருக்கு-தான்-தெரியும். தேவகாந்தாரி.
என்னேரம்-என்-மேல்-வாதா. பரஸ்.
- P. 1197 { கோட்டமேலே-ரெண்டு. ஆனந்தபைரவி.
நீ-கொடுத்த-பச்ச-இலை. ,,
,, ,,
- P. 1797 { கனக-சபை-திரு-நடனம். சுருட்டி.
ஏறு-மயி-லேறி. காப்பி. ருபகம்.
- P. 1800 { திருவொற்றியூர்-தேரு-வருகுது. புன்னகவராளி. ருபகம்
மாண-மதுரை-யிலே-மூக்குத்திக்-காரி. எதுகுலகாம்
போதி.

Cheap Needles Spoil Records.

Miss Vanajatchi—(contd.) வனஜாக்ஷி

- P. 1801 {கும்மி-அடி-பெண்கள்-கும்மி-அடி. ஆனந்தபைரவி.
பெரும்-புவியில். லாவணி.
- P. 1944 {போனால்-வருமோ. காமிக்.
சிட்டு-பறக்குது-பார். "
- P. 1946 {மாடு-தின்னும்-புலையா. நந்தன் சரித்திரம்.
வருவாய்-வரம்-தருவாய். " கிருதி.
- P. 2118 {சாமி-யுன்னை-கோரி. காமிக்.
கண்மணியே-பெண்மயிலே. "
- P. 3935 {பொன்னுலவு-சென்னிகுலா. காவடிச்சிந்து.
அய்யய்யா-நான்-ஒரு. ஜாவளி.
- P. 4086 {சபாஷ்ட மதனீ உனக்கு. சம்பந்திபாட்டு.
வந்திடுங்கோ-த்ருநாளுக்கு. "
- P. 4364 {கல்லு-வெள்ளி-மோதிரம். காமிக்.
பெய்யா-மழை-பெய்யுதாம். "
- P. 4476 {நெல்லு-குத்தர-பெண்ணை. காமிக்.
மா-மதன்-சோலை. "
- P. 4631 {என்ன-விருந்து-செய்கிறாய். சம்பந்திபாட்டு.
என்ன-அத்தான்-எங்களால். "
- P. 4928 {என்னை-யாரென்று-எண்ணி-னாடா. சம்பந்திபாட்டு.
கெட்டிகாரி-எங்கள்-சம்பந்தி. "
- P. 5585 {தன்னுலே-வந்திடும். மூக்குத்தூள் பாட்டு.
மிட்டாய்-கொள்ளுங்கள். மிட்டாய்பாட்டு.
- P. 5854 {கத்திரிக்கா-கூடைக்காரி. காமிக்.
செல்லாயோ-விரஹம். ஆனந்தபைரவி.

Play Records at 78 Speed always.

The Celebrated South Indian Singer

(THE LATE)

COIMBATORE THAYI

தென்னிந்தியாவில் மிகவும் கியாதிபெற்றிருந்த

(காலஞ்சென்ற)

கோயம்பத்தூர் தாயி.

TAMIL

தமிழ்

- P. 1222 {கல்லார்க்கும். எதுகுல்காம்போதி. சாபு.
அருஞ்ஜோதி. பந்துவராளி. அருள்பா.
- P. 1223 {வருக-லாமோ. மாஞ்சி. சாபு.
விண்-படைத்த. ராகமாலிகை.
- P. 1224 {சங்கநிதி. ஹரிகாம்போதி. அருள்பா.
வாழை-யடி-வாழை. நாதநாமக்கிரியா. "
- P. 1226 {காக-மானது-கோடி. Parts 1 & 2. ராகமாலிகை.
தேவாரம்.
- P. 1230 {பைங்கோட்டு. புன்னாகவராளி.
வாழ்வா-வது-மாயம். செஞ்சுருட்டி.
- P. 1232 {பூவேரு-கோணும். நாட்டகுறிஞ்சி.
பாதி-மதி.
- P. 1236 {நான்-படும்-பாடு. Part 1. காம்போதி. அருள்பா.
" " 2. பியாக்.
- P. 1237 {எண்ணரிய-பிறவிதனின். Part 1. சாவேரி.
" " 2. மத்யமாவதி.
- P. 1812 {மாற்றரி-யாத். சுருட்டி.
மற்று-பற்றெனக்-கின்றி. தோடி.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Coimbatore Thayi—(contd.) கோயம்பத்தூர் தாயி

- P. 1818 { அப்ப-நீ-அம்மை-நீ. ஹரிகாம்போதி.
எத்தனை-விதங்க-ளால். நாதநாமக்கிரியா.
- P. 1844 { பதி-யுண்டு-நீதி-யுண்டு. தோடியும்-கானடாவும்.
அங்கை-கொடு. கல்யாணி.
- P. 1845 { பட-முடியாது. ஆனந்தபைரவி.
சிதம்பரத்தே-ஆனந்த. காமவர்த்தனி.
- P. 3476 { என்னிலும்-அவளென்ன-சிலாக்கியம். பியாகடை. பதம்.
மருவ-ஒரு. கல்யாணி. பதம்.
- P. 3563 { அந்த முடி-தன்னிலே. தோடி. தாயுமானவர்.
சந்ததமு-வேத-மொழி. பைரவி. ,,

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

12 இஞ்ச இருபக்கமுள்ள ஊதா லேபிள்

"ஹிஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ்" ரிகார்டுகள்

TAMIL

தமிழ்

Rs. 5-8 each

ரிகார்டு ஒன்றுக்கு ரூபா 5-8

Shanmuga Vadivoo (the Late). ஷண்முக வடிவு.

- K. 44 { அன்பின்-வழி-அறியாத. ராகமாலிகை.
ஆசைக்கோர்-அளவில்லை. ,,

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

"ஹிஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ்" 10-இன்ச் ரெண்டுவக்கல்
பூடா லேபிள் ரிகார்டுகள்

TELUGU

Rs. 4 each

తెలుగు

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 4

Bangalore Nagarathnam

బెంగళూరు నాగరత్నము

- P. 5216 { రామాయణ-కీర్తన. కాంభోజి.
Ramayana-Keerthana. Kambhoji.
అను-దినమును-నీ-గుణ-కథలను.
Anu-thinamunu-nee-guna-kathalanu.
భాగవత-కీర్తన. అత్తానా.
Bhagavatha-Keerthana. Attana.
పొగడ-తరమా.
Pogada-tharama.
- P. 5252 { రామయిక-నన్ను-బ్రోవ-రాద. సహనా, కృతి.
Ramaicka-nannu-brova-ratha. Sahana, Krithi.
కొలువమరె-గదా. తోడి, కృతి.
Koluvamaray-gatha. Thodi, Krithi.
- P. 5345 { వద్దని-నేనంటిగా. కాపి, జావలి.
Vaddani-nenantiga. Kapi, Javali.
నేనే-జాణ. శంక రాభరణము, పదము.
Nenay-jana. Sankarabharanam, Patham.
- P. 5586 { నిన్ను-జూచి-ధన్యుడైతి. సౌరాష్ట్రం, కృతి.
Ninnu-joochi-thanyudaithi. Sourashtra, Krithi.
నే-జేసిన-నేరములు. పూర్ణచంద్రిక, కృతి.
Ne-jesina-neramulu. Poornachandrika, Krithi.

The Best Needle is the Cheapest.

The Celebrated South Indian Singer

(THE LATE)

COIMBATORE THAYI

ప్రసిద్ధిచెందిన పాటకురాలు

గతించిన కోయంబత్తురు తాయి

TELUGU

తెలుగు

- P. 1205 { సం.దేహము. గమనాశ్రమము.
Sam-dehamu. Part 1. Gamanasramam, Athi.
" " 2. " "
- P. 1206 { చక్కని.రాజ.మార్గము. ఖరహరప్రియ.
Chakkani-raja-margamu. Part 1. Karaharapriya.
" " " 2. " " Krithi, Athi.
- P. 1208 { క్షీర.సాగర.శయనా. దేవగాంధారి.
Kshira-sagara-sayana. Part 1. Devagandhari,
" " " 2. " " Athi.
- P. 1209 { ఎంత.నేర్చిన. శుద్ధధన్యాసి.
Entha-nerchina. Suddhadhanyasi, Athi.
మాజానకి.జెట్ట.బట్టగ. కాంభోజి.
Majanaki-jetta-battaga. Kambhoji, Athi.
- P. 1211 { ఎవరని. నాదచింతామణి.
Evarani. Part 1. Nadachinthamani, Athi.
" " 2. " "

"H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

Coimbatore Thayi—(contd.) కోయంబత్తురు తాయి

- P. 1214 { రామ.బాణ. సావేరి.
Rama-bana. Part 1. Saveri, Athi.
" " 2. " "
- P. 1215 { వూరి.వారేమి. (జావలి) కేదారగౌలము.
Voori-varemi. (Javali). Kedaragoulam, Athi.
మేర.గాడు.లేచి.రారా. (జావలి). అతానా.
Mera-gadu-lechi-rara. (Javali). Atana.
- P. 1227 { మంచి.దినము. ఆనందభైరవి.
Manchi-thinamu. Anandabhairavi.
బలిమియేల.బాలామణి. తోడి.
Balimiyela-balamani. Thodi, Trisralaghu.
- P. 1235 { కస్తూరి.తిలకం. శంకరాభరణము.
Kasturi-thilakam. Sankarabharanam, Slokam.
" " " Canada "
- P. 1811 { విరి.బోణి. భైరవి.
Viri-honi. Part 1. Bhairavi, Athi.
" " 2. " "
- P. 1815 { శ్రీ.రామ.జయరామ. ఎదుకులకాంభోజి.
Sree-rama-jayarama. Yedukulakambhoji,
" " " " Rupakam.
నీ.మది.చల్లగ. ఆనందభైరవి.
Nee-mathi-challaga. Anandabhairavi.
- P. 1839 { శ్రీ.రాజ.గోపాల. సావేరి.
Sree-raja-gopala. Part 1. Saveri.
" " 2. " "

Cheap Needles Spoil Records.

Coimbatore Thayi—(contd.) కోయంబత్తూరు తాయి

- P. 1841 { మరియాద-తెలియక నే. సురటి.
Mariyatha-theliakanay. Surati.
ఏలరా-యింత-జాలము. కేదారగౌళము.
Elara-intha-jalamu. Kedaragoulam.
- P. 1812 { నారీ-మణి. కమాస్.
Naree-mani. (Canarese) Kamas.
బల్లెనేలెలొ-ప్రియ. బ్యాగ్.
Ballenelo-priya. Byag.

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

“హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్” 12-ఇంచి రెండుప్రక్కల
పూదా లేబిల్ రికార్డులు

TELUGU తెలుగు

Rs. 5-8 each

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 5-8

- K. 37 { ఎంతటి-కులుకే. (జావలి). కల్యాణి.
Enthati-kuluke. (Javali). Kalyani, Rupakam.
ఏమి-మాయము. కాంభోజి.
Emi-mayamu. Kambhogi, Rupakam.
- K. 78 { నగు-మోము-గన-లేని. ఆభేరి.
Nagu-momu-gana-leni. Abheri, Athi.
నను-పాలింప. మోహనం.
Nanu-palimpa. Mohanam.

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

CANARESE

Rs. 4 each

కన్నడ

క్రయ, రూ. 4

Coimbatore Thayi (the Late) కోయంబత్తూరు తాయి

- P. 1231 { సరస-ప్రియ. దేశిక తోడి.
Sarasa-priya. Desika Thodi.
మాడిదరే నిన్న స్నేహ.
Madithare-ninna-sneha.

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

CANARESE

Rs. 5-8 each

కన్నడ

క్రయ, రూ. 5-8

- K. 35 { మాతాడ-బార-దేనో. కమాజ్, మిశ్రలఘు
భాగగళు 1-2 (జావలి).
Mathada-bara-theno Part 1. Kamas, Misralaghu
Part 2. (Javali).

Use "His Master's Voice" Needles only.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

SANSKRIT

Rs. 4 each

Bangalore Nagaratnam.

P. 5217 { हे-मर्त्याः. शंकराभरण & आनंदभैरवि.
Hay-marthyaha. Shankarabharanam and
Anandabhairavi.
श्री-मत्-गोप-वधू. कांभोजि, कल्याणि-कृष्णकर्णामृत.
Sree-math-gopa-vadhoo. Kambhoji and
Kalyani—Krishnakarnamritham.

P. 5253 { गच्छामि. भैरवि & अठान, मुकुन्दमाला.
Gatchami. Bhairavi & Attana, Mukunthamala.
व्यामोह-प्रसमौषधम्. जंझुटि, मुकुन्दमाला.
Vyamoha-prasamoushadham. Janjhuti,
Mukunthamala.

P. 5346 { राग-अलापन. थोदी.
Ragam-Alapana. Thodi.
जिह्व-कीर्तय. भैरवि, नाट्यरंजि.
Jihvay-keerthaya. Bhairavi & Nattakuranji,
Shlokam.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

SANSKRIT

Rs. 5-8 each

Coimbatore Thai

K 36 { श्री-सुब्रह्मण्याय-नमस्ते. २ विभागौ. कांभोजि, रूपकम्.
Sree-Subramanyaya-Namasthe. Part 1.
Kambhoji, Rupakam.
" " Part 2.
Kambhoji, Rupakam.
P. 1846 { सं-विष्टो-मणि-विष्टो. मोहनम्.
Sam-vishto-mani-vishto. Mohanam.
कांत-लिंगन-मंगलं. कीर्वाणी.
Kamta-lingana-mangalam. Kiravani.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

HINDUSTANI

P. 1233 { रस-लीला. रंजु भाग्यमाला. कपि.
Rasoo-lilla. Part 1. Kapi.
" " 2.
P. 1843 { रामा-को-अथरा-सीथा. कपि.
Javo-Javo. Dhoon.

The Best Needle is the Cheapest.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS
INSTRUMENTAL

NAGASWARAM

నాగస్వరం (మేళము)

నాగస్వరం (వాత్తియం)

Rs. 4 each

రికార్డు ஒன்றுக்கு రూపా 4

Sembanarkoil Ramaswami Pillay (the Late)

కాలஞ்சెன்ற చెம்பనార్కోలై రామస్వామి

గతించిన సేంబనార్కోలై రామస్వామి పిల్లే

- | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P. 1463 | <p>రాగం-ఆలాపన. నాటకురంజి.</p> <p>రాగం ఆలాపన. నాటకురంజి.</p> <p>Ragam-Alapana. Part 1. Nattakuranji.</p> <p>" " " 2. "</p> |
| P. 1464 | <p>దరివి-తలిత-గోలయ. నాటకురంజి.</p> <p>Tharivi-thalitha-golaya. Part 1. Nattakuranji.</p> <p>" " " 2. "</p> |
| P. 1465 | <p>రాగమాలిక. ఎదుకులకాంభోజి & అతానా.</p> <p>Ragamalika: Part 1. Yadukulakambhoji & Attana.</p> <p>" " 2. Kannada & Byag.</p> |

"H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

10-Inch Double-Sided Instrumental Records 17

Ramaswami Pillay (Nagaswaram)—(contd.)

- | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P. 1466 | <p>రాగం-ఆలాపన. కల్యాణి.</p> <p>Ragam-Alapana. Kalyani.</p> <p>నీ-దాసాన-దాసుడని-నే. "</p> <p>Ni-thasana-thasudani-ne. "</p> |
| P. 1467 | <p>రాగం-ఆలాపన. హంసధ్వని.</p> <p>Ragam-Alapana. Hamsadhwani.</p> <p>వాతాపి-గణ-పతిం. " ఆది.</p> <p>Vathapi-gana-pathim. " Athi.</p> |
| P. 1468 | <p>Ragam-Alapana. Senjuruti.</p> <p>Balamakacha-loti. Parsee Tune.</p> |
| P. 1469 | <p>పొన్నార-మేని-యనే. సంగరాపరణం. రూపకం.</p> <p>Ponnar-meni-ena. Sankarabharanam,</p> <p>నీ-నామ-రూపములకు. రూపకం.</p> <p>Ni-nama-rupamulaku. Sourashtra.</p> |
| P. 1476 | <p>Ragam-Alapana. Part 1. Bhairavi.</p> <p>" " 2. "</p> |
| P. 1477 | <p>రాగం-ఆలాపన. సహనా.</p> <p>Ragam-Alapana. Part 1. Sahana.</p> <p>ఎత్తు-కడై. "</p> <p>Yethu-kadai " 2. "</p> |
| P. 1478 | <p>రాగం-ఆలాపన. కనడా.</p> <p>Ragam-Alapana. Part 1. Canada.</p> <p>కమలాంబా-నా-చింత-దీర్చవమ్మ. కనడా.</p> <p>Kamalamba-na-chintha-theerchavamma. Part 2. Canada.</p> |

Cheap Needles Spoil Records.

Ramaswami Pillay (Nagaswaram)—(contd.)

P. 2361	మాతాడ-బార-దేనో. Mathada-bara-theno. English Tune.	కమాళ. Kamas. Ragam-Alapana.
P. 3355	మా-మధుర-మీనాక్షి. Ma-madura-Meenakshi.	పల్లవి. Part 1. Bhairavi.
	"	" 2. "
P. 3565	రాగం-అలాపన. Ragam-Alapana.	సావేరి. Part 1. Saveri.
	"	" 2. "
P. 4087	ఎందుకు-పెద్దల. Enduku-pethala.	శంక రాధరణము. Sankarabharanam.
	రాగం-అలాపన. Ragam-Alapana.	మోహనం. Mohanam.

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

NAGASWARAM

నాగస్వరం

Rs. 5-8 each

రికార్డు యంత్రానికి రూపా 5-8

K. 46	రాగం-అలాపన. Ragam-Alapana.	తోడి. Thodi.
	"	Sankarabharanam.
	రాగం-అలాపన.	శంక రాధరణము.

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

INSTRUMENTAL

FLUTE

పుల్లూకుతుమ్

Rs. 4 each

రికార్డు యంత్రానికి రూపా 4

Nagaraja Rao. నాగరాజరావు.

నాగరాజ రావు.

P. 72	మనసు-కరుగ-దేమో. Manasu-karuga-themo.	హంసద్వని. Hamsadhwani.
	నగుమోము-గన-లేని. Nagumomu-gana-leni.	అభేరి. Abheri.
P. 73	విడము-శేయ-వె. Videmu-saya-va.	ఖరహరప్రియ. Karaharapriya.
	నిన్ను-వినా-నామ-దెంచు. Ninu-vina-nama-thenthu.	నవరసకనడ. Navarasacana.
P. 74	సానరో-యీ-మోహము. Sanaro-ee-mohamu.	కమాళ. Kamas.
	భవ-సుత. Bhava-nutha.	మోహనం. Mohanam.
P. 1507	శర-శర-శమరై. Sara-sara-samarai.	కుంతలవరాలి. Kunthalavarali.
	రఘువంశ-సుత. Raghuvamsa-sutha.	కదనకుతూహలము. Kadanakuthuhalam.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Nagaraja Rao—(Flute)—(contd.)

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| P. 1508 | <p>ఎపుడు-కృప-కలుగునో.
Epudu-kripa-kalguno.</p> <p>లావణ్య-రామ.
Lavanya-rama.</p> | <p>ముఖారి.
Mukhari.</p> <p>పూర్ణషడ్జము.
Purnashadjamam.</p> |
| P. 1509 | <p>రాగమ్-ఆలాపనే.
Ragam-Alapana.</p> <p>మృగయణి.
Murugayyanay.</p> | <p>రాగం-అలాపన.
Ragam-Alapana.</p> <p>కృతి.
Murugayyanay.</p> |
| P. 1510 | <p>Ragam-Alapana.</p> <p>" "</p> | <p>భైరవి.
Bhairavi.</p> <p>భైరవి.
Bhairavi.</p> |
| P. 2312 | <p>ఎవరని-నిర్ణయింతు-రా.
Evarani-nirna-inthu-ra.</p> <p>నాటి-మాట-మరచితివో
Nati-mata-marachithivo.</p> | <p>నాదచింతామణి.
Nadachinthamani.</p> <p>దేవప్రియ.
Devapriya.</p> |
| P. 2424 | <p>రాగమ్-ఆలాపనే.
Ragam-Alapana.</p> <p>సోత్రునై-వేదీయన్.
Sottrunai-Vedian.</p> | <p>కల్యాణి.
Kalyani.</p> <p>నీలాంబరి.
Nilambari.</p> |
| P. 3478 | <p>తారక-బ్రహ్మ-స్వరూపిణి.
Tharaka-brahma-swaroopini.</p> <p>వద్దని-నీ-నంటిని-గా.
Vaddani-nay-nantini-ga.</p> | <p>కల్యాణి.
Kalyani.</p> <p>హిందూస్తాని కాపి.
Hindustani Kapi.</p> |
| P. 3821 | <p>మాట్లాడ-వెండుకు-రా.
Matlada-venduku-ra.</p> <p>మాజా-తెతయ-హి.
Maja-thethay-hai.</p> | <p>కమాస్.
Kamas.</p> <p>హిందూస్తాని ట్యూన్.
Hindustani Tune.</p> |

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED
BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10 ఇంచ్ ఇరుబక్కముள்ள "హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్"

కరుప్ప లేటిన్ రికార్డులు

TAMIL

Rs. 3-8 each

తమిళ

రికార్డు ఒன்றுக்கு రూపా 3-8

FEMALE SINGERS

Palani Anjugam. పలుని అంశకమ్.

P. 1849 { మలెక్క-మలె-నదివే.
వారామల్-ఇరుప్పారో.
రాగమాలిక.
శ్రుద్ధి. శ్రుతి.

P. 1851 { కరువి-నురు-వారి-వந்து.
ఉలకిర్తు-ఇన్-ప-మతే-తంత.
కరహరప్పిరియా.

P. 1852 { శతూ-కిరి-మలె-ఒరమ్.
అలమ్-విழுతు-పోల.

Bhavani, Tiruvadamarudur. పవని. తిరువడమరుదుర్.

P. 191 { పారమ్ పారమ్.
ఉనక్కో మనమిల్లె.
హిన్తుస్తాని-కాప్పి.
కాంపోతి. శ్రుతి.

P. 209 { తిరువే ఎన్ సెల్వమే.
Miss Gohar (Parsee Theatre Co., Bombay.)
మిస్ గోహర్ (పార్సీ థియేట్రీక్ కంపెనీ.)
మీన-నయన.
మత్తియమవతి. శ్రుతి.

The Best Needle is the Cheapest.

Miss Bhavani, Trivandrum. மிஸ் பவானி, திருவனந்தபுரம்.

P. 5954 { இந்த-உலகம். கல்யாணி.
செல்வத்திலே-செல்வம். கேதாரகௌளம்.

P. 6103 { ஈசனை-காண்போமே. மோஹனம்.
இத்தனை-அருள். தன்யாசி.

P. 6104 { துன்பம்-துடைத்த. Parts 1 & 2. பைரவி.

Miss T. Chandra, Mysore. மைசூர் T. சந்திரா.

P. 6497 { ராX-புலுபன. ஓடி.
ஆலாபன. தோடி.
பல்லவி. பல்லவி. "

Dhanakoti and Sister.

தனகோடியும் தனகோடியின் சகோதரியும்.

P. 134 { ராமனை-கண்டனா. மோஹனம். ஏக.
இந்தா-விபீஷணா. பரசு. சாப்பு.

Godaveri (the Late), Salem.

காலஞ்சென்ற கோதாவரி, சேலம்.

P. 40 { மயிலின்மீது வருகிறாடா. கல்யாணி. ரூபகம்.
அருமருந்தொரு. மோஹனம். டிஸ்ரலாகு.

P. 196 { பேயாண்டி தனைக்கண்டு. கம்போதி. சாப்பு.
இத்தனை துலாம்பரமாய். தன்யாசி.

"H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

Mysore Gouri. மைசூர். கௌரி.

P. 5619 { சபாபதிக்கு-வேறே-தெய்வம். ஆபோகி. அருள்பா.
நிர்குண-நிராமய. கல்யாணி. தாயுமானவர்.

P. 5856 { ஆலும்-மயில்-போலே. தோடி. திருப்புகழ்.
சூடர-நய-திரு. ராகமாலிகை. திருப்புகழ்.

P. 5952 { வான்-மாரிலும். ராகமாலிகை. அருள்பா.
மன-மென-ஒரு. கம்போதி. "

P. 5953 { வினை-தீர. அட்டாண கிருதி.
நேற்று-ராத்திரி-ஸ்வப்னத்தில். பந்துவராளி பதம்.

P. 6102 { என்-ஆசாரமுள்ளவள். பைரவி அம்பிகா ஸ்தோத்திரம்.
இந்திரனை. ஹரிகாம்போதி-திருத்தாண்டகம்.

Mrs. S. R. Kamalam, Madras. S. R. கமலம்.

P. 4930 { வேதாந்த-சார. ஜன்ஜுட்டி.
ஆண்டி-பண்டாரம். "

P. 4931 { நீ-யார்-கடலில். லாவணி. லங்காதஹனம்.
தம்பிகள்-பாண்டிராஜன். ஆரபி. குறத்திபாட்டு.

P. 5095 { கை-வரிசை-செய்யாதே. கமாஸ்.
ஆனால்-உனக்கொரு. நாதநாமக்கிரியை.

P. 5218 { தேவ-குணாளா. மால்கோஷ்.
சந்திரமதி-அகவல். அரிச்சந்திரன்.

P. 5254 { கலியாணம்-கரித்து. காப்பி.
சென்று-கனி-வருத்து. "

P. 5347 { மோடி-செய்ய-லாகுமோ. கேதாரகௌளம்.
மா-மதுரை. கமாஸ்.

P. 5587 { காம-வலி-பாயுதே. அமீர் கல்யாணி.
சத்தியம்-நீர்-செய்தால். பியாக். கோவிலன்.

Cheap Needles Spoil Records.

Miss Kanagaratnam and R. Nadarajachari.

மிஸ் கனகரத்தினம் R. நடராஜாச்சாரியும்.

P. 2247 { மா-மயிலே. சதாரம்.
சக்க-னல்ல. "

P. 2425 { சிங்கார-மாமயில். அதிருப அமராவதி.
Miss Kanagaratnam. மிஸ் கனகரத்தினம்.
சோமனே மன்மதனே. அதிருப அமராவதி.

R. Nadarajachari. R. நடராஜாச்சாரி.

P. 3823 { மாணே-யுன்மேல். பகாவளி.
ஜனகன்-மஹாலன். சதாரம்.

Miss Lokanayaki. புதுக்கோட்டை மிஸ் லோகநாயகி.

P. 3934 { திங்கள்-மதி-கன்னியானே. தேவகாந்தாரி தேவாரம்.
திடமதி-மதிலானி. ஸஹானு. "

P. 4929 { உற்றாரை-யான்-கண்டேன். தோடி. திருவாசகம்.
காக-முறவு-கலந்த. ராகமாலிகை. தாயுமானவர்.

P. 5093 { கண்ணாயிரம்படைத்த. காவடிச்சிந்து.
சாந்தவரை-வந்த. "

P. 5951 { ஊரிலே-காணி-இல்லை. மோஹனம்.
Bangalore Thai. பெங்களுர் தாயி.
பக்தனாய்-பாட-மாட்டேன். கமாஸ்.

Bangalore Nagaratnam. பெங்களுர் நாகரத்தினம்.

P. 45 { மாதர்பிறை, பொன்னூர் மேனியனே. தேவகாந்தாரி &
கமாஸ்.
Ammakannu, Salem. அம்மாகண்ணு, சேலம்.
கடைக்கண்ணுல்பாராய். பியாக். ஆதி.

Play Records at 78 Speed always.

Miss M. Ponnammah. மிஸ் M. பொன்னம்மா.

P. 2251 { மாதளம்பூ-பாட்டு. தெம்மாங்கு.
ஷாப்பு-கடை. "

Miss Rajammal, Tanjore. மிஸ் ராஜம்மாள்.

P. 5857 { இன்னம்-என்மேல்-வரமமோ. முகாரி.
விரசு-மான-வார்த்தை. ஹிந்துஸ்தானி காப்பி.

P. 6105 { செந்தில்-வேலவனே. பிலஹரி.
சாமியை-கூட்டிவா-சகியே. ஹரிகாம்போதி.

Miss T. S. Rangammal, Tinnevely.

திருநெல்வேலி மிஸ் T. S. ரேங்கம்மாள்.

P. 6444 { ஊத்தகுழியிலே-மண்ணெடுத்து. செஞ்சுருட்டி. பாம்
பாட்டி சித்தர்.
புள்ளிக்கலாப-மயில்-பாகன். காவடிச்சிந்து. அண்ணை
மலை ரெட்டியார்.

P. 6445 { விவனார்-மனம்-குளிர. திருப்புகழ்.
அந்த-மிகுந்த. முருகன் பாடல்.

P. 6496 { போஹமார்த்த-பூன்முலையாள். (தேவாரம்) ஆர்பி.
முன்னம்-அவனுடைய-நாமம். (திருத்தாண்டகம்) காம்
போதி. ஆதி.

P. 6559 { பதரி-வருஹு-துரு. (பதம்) காம்போதி.
திருவற்றியூர்-தயாகராஜன். ,, அட்டானு.

Miss K. Ranganayaki. மிஸ் K. ரேங்கநாயகி.

P. 6446 { மையலாலே-வருந்தாதே. சதாரம்.
கண்டபடி-பேசுவது. "

Use "His Master's Voice" Needles only.

Miss K. Ranganayaki—(contd.) மிஸ் K. ரெங்கநாயகி.

- P. 6498 { உம்மை-பிரிந்திருப்பேனோ. சங்கராபரணம். தாராச சாங்கம்.
உன்-குருவான்-பெரியவரும். காப்பி. „
- P. 6499 { காலந்தான்-காலந்தான். பகாவளி.
அதிருப-சிங்காரனை. அதிருப அமராவதி.
- P. 6560 { மோஹலாஹிரி-காம்போஜி. மனோரமா.
அதமனை-அலட்டாதே. „

Miss P. Rukmani. மிஸ் P. ருக்மணி.

- P. 2146 { ஆற்றுவா ரில்லை. ராமாயணம் (சீதை பாட்டு).
ஆ எந்தன் நாதன். „ „
- P. 2147 { போரேனிதோ. அரிச்சந்திரன்.
காசிநாதா. „
- P. 2239 { அப்பா-மாண்டாயோ. „
பாலனி நந்த-விடம். „
- P. 2243 { கதவை-திறக்கும். நல்லதங்காள்.
எழு-பிள்ளை-அண்ணி. „
- P. 3486 { என்னகாலம். அரிச்சந்திரன்.
என்ன செய்வேன். „
- P. 3567 { பாவிப்பெண் ஜென்மம். சீதைபாட்டு, ராமாயணம்.
ராவண-படுபாவி. „ „
- P. 3672 { மறையவனை-இந்த. அரிச்சந்திரன்.
துரையை-யுன்னை. „
- P. 3938 { மதன். அல்லாடின்.
ஆலோலம். வள்ளியம்மன்.
- P. 4089 { என்னொருயிராய். அரிச்சந்திரன்.
வா வா எனக்கூவி. „

“His Master's Voice” Needles are the Best.

Misses Rukmani and Kanagaratnam.

மிஸ்ஸஸ் ருக்குமணியும், கனகரத்தினமும்.

- P. 2245 { மகாவதி-குண.
மலர்-பறிப்போம்-வாரீர்.

Duet by Miss P. Rukmani and R. Nadarajachari.

மிஸ் P. ருக்குமணியும், R. நடராஜாச்சாரியும் தர்க்கம்.

- P. 1955 { காட்டுக்குள்ளே வாடி. சதாரம்.
உந்தனை சம்மா விடுவேனோ. „
- P. 3483 { கட்டி-முத்தம். „
நடராஜாச்சாரியும் கனகரத்தினமும்.
கஞ்சமலர்-மங்கை. „
- P. 4478 { ஆரென-வென்னை. அரிச்சந்திரன்.
R. Nadarajachari. R. நடராஜாச்சாரி.
தோட்டிச்சி-வந்தாளே. „

Miss Sarasvathi Bai and Sisters.

மிஸ் சரஸ்வதிபாயும், சகோதரிகளும்.

- P. 2306 { வீர-தீர-சூர. தோடி.
விதி-சுத-கௌதமா. சீதா கல்யாணம்.

E. V. Sarathambal. E. V. சாரதாம்பாள்.

- P. 1201 { ஒருமை-யுட-நினது. நாதநாமக்கிரியை.
என்-பெலா-நெக்குடைய. ராகமாலிகை.
- P. 2302 { பெரிய-கிழவன்-வருகிறான். சங்கராபரணம். நந்தன் சரித்திரம்.
Balasubramanya Iyer. பாலசுப்பிரமணிய ஐயர்.
சற்று-விலகு-இரும்-பிள்ளாய். பூரி கல்யாணி. ருபகம்.

The Best Needle is the Cheapest.

Bangalore Thayi. பெங்களுர் தாயி.

- P. 5221 { நாத-பிந்து-கலா-நமோ-நமோ. ஜன்ஜுட்டி திருப்புகழ்.
பரம-கல்யாண-குணராமா. ,, ராமர்சிந்து.
- P. 5257 { கலக்க-மரப்பொது-நடனம். ராகமாலிகை, அருள்பா.
பித்தா-பிறை-சூடி. கமாஸ், தேவாரம்.
- P. 5348 { நா-வேரு. ஜன்ஜுட்டி திருப்புகழ்.
பய்ய-பய்ய-கிட்ட-வந்து. கமாஸ் சிவாநந்தசிந்து.

MALE SINGERS**Balasundara Thambiran.** பாலசுந்திர தம்பிரான்.

- P. 1692 { நந்தா-உனக்கிந்த & காயமே இது-பொய்யடா.
சேதி-சொல்ல-வந்தோம்.
- P. 1693 { அடக்கி-ஆளுமையே & கோபுர-தெரிசனம்.
காணக்கிடையாத-தங்கம் & பலவித-மிட்டாய்.

Ganapathi Nattar (Poosari). கணபதி நாடார் (பூஜாரி).

- P. 3822 { சரணம்-சரணம். கணேசர்வர்ணிப்பு.
வாடா-முனி-நாதா. முனிஸ்வர். ,,
- P. 4367 { தங்கானு-தாலனார். அம்மன் வர்ணிப்பு.
ஆடு-பாம்பே. ,,

Mr. T. N. Govinda Rajulu. T. N. கோவிந்தராஜுலு.

- P. 6447 { செந்தூர்-வடிவேலா. பைரவி.
வேலனை-துதி-மனமே. கமாஸ்.
- P. 6561 { தந்தையாரே-துக்கிடல்-யாமோ. சாரங்.
சர்வலோக-சரண்ய-சர்வேசா. மால்கோஷ்.

"H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

Rajah V. M. Govindasami Pillay.

இராஜா V. M. கோவிந்தசாமி பிள்ளை.

- P. 2207 { அப்பனே சத்திய கீர்த்தி. அரிச்சந்திரன்.
சுடலை ஆளும். ,,
- P. 2427 { ஆரடி-நீ-இங்கு-வந்தவன். ,,
ஆரு-நீ-யுன்-பெயரென்ன. ,,

T. G. Jagannatha Naidu. T. G. ஜேகநாத நாயுடு.

- P. 2069 { மலர்-மங்கையிவளாரோ. லாவணி.
ஐயோ-இது-என்னகாலம். சந்தரமதி புலம்பல்.
- P. 2303 { மாதர்களுக்-கெல்லாம்-ஸ்லாக்யம். கல்யாணி ஓரடிபதம்.
இந்த-மன-மோஹன-சந்தர. மோஹனம். ,,
- P. 2428 { மந்திரி-கேளாய். அகவல் சாரங்கதரன்.
பொற்பிலகு-ரஞ்சித-பூஷணி. கண்டி ராஜன்.

T. S. Kittu Pillai. T. S. கிட்டிபிள்ளை.

- P. 2203 { ஏது-செய்வேன். சகுந்தலை.
மதியோ-வதன. ,,
- P. 2242 { ஆ-என்-ஜானகியே. ராமாயணம்.
நீ-யுரைப்பாய்-அனுமான். ,,
- P. 2244 { என்னுடன்-பிறந்த-தங்கை.
எங்கே-தேடுவேன்.
- P. 2250 { தாரா-தாயே. தாராச்சாங்கம்.
கற்பு-நிலை. ,,
- P. 3360 { மங்கையாள்-அல்லி. அல்லி அரசாணி.
குயிலே-எந்தன்-மீதில். ,,
- P. 3568 { ஸ்ரீகருக்குள்ளாக-வோர். வள்ளி அம்மன்.
நடை-அலங்காரி. ,,
- P. 3939 { கொடுமையான-கோபம். நல்லதங்காள்.
ஆபரணங்கள்-கண்டேன். ,,

Cheap Needles Spoil Records.

T. S. Kittu Pillai and T. K. Ramasami Pathar.

T. S. கிட்டிபிள்ளையும், T. K. இராமசாமி பத்தரும்.

- P. 1956 { என்ன விதி. அரிச்சந்திரன்.
அரணை கங்காதரணை. ”
- P. 2241 { ஆரடி-நீ-இங்கு. ”
ஆரடி-நீ-உனக்கு. ”
- P. 2308 { அந்த-மட்டுக்கும்-நிறுத்து. ”
வாயை-மூடி. ”
- P. 2365 { சூரியன்-மரபிநில். சாரங்கதரன்.
அன்னையே-இந்த-வாது. ”
- P. 3480 { ஒண்டியாய்-வனத்தில். சந்திரஹாஸன்.
தனியாய்-நின்றேனே. கண்டிராஜன்.
- P. 3569 { மாலை-யோக-முத்து. கோவிலன்.
பத்தினி-கன்னகயே. ”
- P. 3940 { எல்லாம்-முனி-சூதோ. அரிச்சந்திரன்.
அய்யம்யோ-அய்யனும். ”
- P. 4092 { என்ன-வேணும்-சொல்லடி. பாரிஜாதபுஷ்பம்.
M. S. Ponnusamy Pillai. பொன்னுசாமி பிள்ளை.
வஞ்சியே-நான்-மையல். அட்டாண.
- P. 4278 { உத்தம-குண-பரதா. ராமாயணம்.
T. S. Kittu Pillai. கிட்டிபிள்ளை.
வருகிறேன்-என்று-போன. ”
- P. 4279 { நீயாய்-சஹாய-மேன். கோகிலம்.
உன்னையும்-இக்கதி-செய்தானே. அரிச்சந்திரன்.

Play Records at 78 Speed always.

T. S. Kittu Pillai and T. K. Ramasami Pathar.

T. S. கிட்டிபிள்ளையும், T. K. இராமசாமி பத்தரும்.

- P. 4368 { மோஹ-லாஹிரி. லீலாவதி சுலோசன.
சந்திரன்-எங்கேயோ. தாராசசாங்கம்.
- P. 4479 { மதன-ரூப-மன்னனால். சகுந்தலை.
கண்ட-கனவும்-பலித்தது. நல்லதங்காள்.
- V. Krishnama Chariar. V. கிருஷ்ணமாசாரியார். சென்னை.
- P. 4366 { யாங்-காணும். கல்யாணி.
உளி-இட்ட-கல்லை-யும். பைரவி. பட்டணத்தார்பாடல்.
- P. 6112 { பெண்-ஜனன-வெடுத்தால். அசாவேரி.
T. S. Kittu Pillai. T. S. கிட்டிபிள்ளை.
சாமியை-கூட்டிவா. காமப்போதி.
- Krishnaswamy. கிருஷ்ணசாமி.
- P. 4480 { புருஷன்-மரணம். ஒப்பாரி.
புத்திரன்-மரணம். ”
- Mahalinga Iyer, Tinnevely.
மஹாலிங்க அய்யர், திருநெல்வேலி.
- P. 1679 { பித்தாய்-பிறை-சூடி. மாயமாளகௌளம்.
கூற்றாயின-வாரு. நவரோஸ்.
- P. 1681 { நாமார்க்கும்-சூடி-யல்லோம். Part 1. ஹரிகாம்போதி.
” ” ” 2. ”
- P. Manickam Pillai. P. மாணிக்கம் பிள்ளை.
- P. 1513 { மஹா-மாயக்காரி. “சத்யம்.”
உள்ளுரு-வெங்கணம்மா. ”
- P. 1515 { கும்பிகுகிறேன். ”
காத்த-வ-ராயா. ”

Use “His Master's Voice” Needles only.

P. Manickam Pillai—(contd.) P. மாணிக்கம் பிள்ளை.

- P. 1516 { கண்மணி—வாதேனடி. “சதாரம்.”
ஒருத்-திக்கி—ஒரு—மகனடி. ”
- P. 1517 { ஆஹா—நான்—அதிர்ஷ்ட—சாவி. “சகுந்தலை.”
காக்க—வேணும்—ராமா. சங்கராபரணம் “ராமாயணம்.”
- P. 2035 { மின்னுதே—மேல்—முருகு. காப்பி. ஏக.
தஞ்சமேன—வந்தேனடி—தங்கமே. ராகமாலிகை. டிஸ்ரலாகு.
- P. 2036 { ஊருக்குள்ளே—யான்—ஒருவன். நாதநாமக்கிரியை.
மின்னலியே—அடி—கன்னிகையே. ,, பியாக்.
- P. 2037 { வஞ்சி—யட—வஞ்சி—அபரஞ்சி. காப்பி.
கட்டி—கரும்பே—கிட்டவாடி. காவடிச்சிந்து. வர்ணமெட்டு.
- P. 2038 { ஒடை—இருபுறமா—குட்டி. தெம்மாங்கு. ஏக.
ஜோக்குதான்—குட்டி—ஜோக்குதான். “ஜன்ஜுட்டி.”

K. T. Nadaraja. K. T. நடராஜா.

- P. 2204 { ஸ்ரீ—தரணே.
அம்பா—மதுரை.
- P. 2205 { இவளை கொல்லாமல். லீலாவதி சுலோசனா.
சோதித்திடவே வந்த. ”
- P. 2249 { ஆசை—மிகும். தாராசசாங்கம்.
காணாததைக்—கண்டால். ”
- P. 2252 { தேவா—தேவா. ஹரிபஜனை.
நித்தம்—உன்னை—மறவேனே. ”
- P. 2363 { தினம்—துதிப்பாய்—நெஞ்சே. ”
என்னை—கார்க்க—லாகாதா. ”
- P. 3481 { என்ன—செய்வேன். சதாரம்.
ஆ—என்—பிராணநாதா. ”

“His Master's Voice” Needles are the Best.

K. T. Nadaraja—(contd.) K. T. நடராஜா.

- P. 3571 { அய்ய—நின்—பொன்னடி.
ஆதி—மூல—சசீலா
- P. 3674 { கனரச—மோஹனஞாய். தாராசசாங்கம்.
திரி—லோகமும். ஸ்ரீராகம். வர்ணிப்பு.
- P. 3942 { தேவகி—மைந்தனா—கண்ணனை. ஸ்தோத்திரம்.
ஊர்வசி—பாட்டு. இந்திரசபை.
- P. 4094 { அடியே—சகியே—மானே. பிரஹதாபம்...
ஒரு ரோமம்—போனாலும். நல்லதங்காள்.

R. Nadarajachari. R. நடராஜாச்சாரி.

- P. 2199 { மோகனா. அதிருப அமராவதி.
இஷ்டரகிரானி. ”
- P. 2200 { ராமசாமி—தாதன். ராமாயணம். (ஹதுமான் பாட்டு.)
கண்டுகொண்டேன். ”
- P. 2201 { நாகூர்—தனில்—வளர். சதாரம்.
உஷார்—உஷார். ”
- P. 2246 { பல்—ஜோகு. ”
ஜிட்டான்—ஜிட்டான். ”
- P. 2248 { கண்ணால்—இந்தப்பெண். அதிருப அமராவதி.
கண்டேன்—ஆனந்தம். ”
- P. 2307 { கத்த—ரி—கா—கடை. பபூன் பாட்டு.
மருவே—மருக்கொழுந்து. ”

The Best Needle is the Cheapest.

R. Nadarajachari—(contd.) R. நடராஜாச்சாரி.

- P. 2430 { பாம்பு-பிடாரன் பாட்டு. அல்லி அரசாணி.
ஆமணக்கும்-முத்து. ”
- P. 3361 { என்னத்துக்கோ-எண்ணிரண்டு. அதிருப அமராவதி.
தாமரை-குளத்தில். ”
- P. 3362 { விட-மாட்டேன். சதாரம்.
கோடி-போயின்-அக்கம்மா. ”
படவீ-புடவீ-புடவீ. ராமாயணம்.
- P. 3482 { பதவே-பந்தரு-போதா மு. ராமாயணம்.
பன-புலகீதல். ”
வன-துளசிதளா. ”
- P. 3570 { நாகப்பழம். சதாரம்.
கண்டியில். ”
- P. 3673 { தாராபுரம். தெம்மாங்கு.
பாரைய-செட்டியாரே. சகுந்தலை.
- P. 3824 { என்ன-சொல்லுவேன். ராமாயணம் (அநுமான் பாட்டு.)
ஒடி-ஆடி-ஊக்குருவி. மதுரைவீரன்.
- P. 3941 { தெற்குத்தி-களளன். சதாரம்.
மின்றார்-கொடியை-யுடைய மாணே. ”
- P. 4093 { ஆண்டாண்டு-கலியாணம். அதிருப அமராவதி.
நான்-கொண்ட-எண்ணம். ”
- P. 4277 { என்னத்துக்கோ-எண்ணி-இருந்தேன். ”
மையல்-கொண்டிங்ஙனம்-வந்த. ”

T. S. Parameswara Iyer. T. S. பரமேஸ்வர அய்யர்.

- P. 1967 { உப்புமாவை-கிண்டி-வையடி. கம்போதி. ஆதி.
மோஹமான-ஒரு-முத்தம்-தருவாய். ”

“H. M. V.” Needles Lengthen Life of the Records.

M. S. Ramachendra Iyer of Arya Gana Sabha.

M. S. ராமசந்திர அய்யர் (ஆர்ய கான சபை).

- P. 4932 { அருகு-துனி-யிலே. காமிக்.
நாட்டு-சாராயம். ”
- P. 5219 { பைசிகில்-வண்டிக்கும்-மோடார்-வண்டிக்கும்-பலே. ”
தந்தேன்-வந்தனம். ”
- P. 5255 { வித-வித-மான. ”
சந்தர-மா-மயிலே & லட்டுமிட்டாய். ”
- P. 5349 { வா-வா-மயூரா. ”
மோட்டு-பூச்சியும்-கொசுவும். ”

T. K. Ramasami Pathar. T. K. ராமசாமி பத்தர்.

- P. 2206 { தில்லைவாழ். தேவாரம்.
பாடி-லம்-பூதத்தினாலும். ”
- P. 2431 { இருப்பு-சங்கிலி. தெம்மாங்கு.
மீனாக்ஷியே-கஞ்சி-காமாக்ஷியே. ”
- P. 3363 { நிலை-பெருமான். தேவாரம்.
அருஹு-துனி-பனி-யனியா. திருப்புகழ்.
- P. 3572 { தனித்-தனி. அருள்பா.
வாழை-யடி-வாழை. ”
- P. 3943 { மஞ்ச-நீஹர். காவடிச்சிந்து.
காந்தமெனும். ”
- P. 4095 { கண்ணாயிரம்-படைத்த. ”
பல்லுரை-சமணரோடு. நேரிசை.
- P. 4633 { பன்னீரு-கை-வேலனடி. காப்பி.
உன்னை-மறந்திடுவேனோ. அருள்பா.

Cheap Needles Spoil Records.

ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR-623 106
P.M.DIST. INDIA

Manamohana R. M. Rangasawmy Naidu.

(Of the Alandur Dramatic Co.).

(மனமோகன இரங்கசாமி நாயுடு)

P. 2066 { வேண்டினைன்-சையோகம். ஜின்ஜுட்டி. ருக்மாங்கதன்.
மானே-யுன்மேல்-நான்-மோகமானேன். (தர்க்கம்) சதாரம்.

P. 2067 { அண்ணி-யாரே (தர்க்கம்) நல்லதங்கை சரித்தரம்.
என்ன-சொந்தம்-போடி.

P. 2068 { ராவண-துரும்பே. முகாரி. ராமாயணம்.
ஐயோ-மகனே. அரிச்சந்திரன் (புலம்பல்).

P. 2301 { தைப்-பிறை-கண்டாய். நல்லதங்கை.
என்னுடன்-பிறந்த-தங்கை.

P. 2367 { செம்மலை. நொண்டிச்சிந்து. லலிதாங்கி
ஒடாதே-நீ-நில்லு. ஏன்-முரண்டு-செய்குறீர்.

P. 3573 { எப்படிதான்-தாய்-வயிற்றில். நல்லதங்கை
T. G. Jagannatha Naidu. T. G. ஜேகநாதநாயுடு.
ஆபரணங்கள்-கண்டேன். நல்லதங்கை.

M. Sarangapani Naidu. M. சாரங்கபாணி நாயுடு.

P. 3944 { டில்லி-நகரத்திலே. தெம்மாங்கு.
ஹாஸ்யகாரன்-தேவாரம்.

P. 4634 { சாரட்டு-வண்டி-கட்டி & மீன் பாட்டு.
மாபவ-துடையா. ஏதுகுலகாம்போதி.

A. Sawmy Naidu (Theatrical Singer).

A. சாமிநாயுடு (நாடகபாடகர்).

P. 287 { திருநாமமைஞ்செழுத்தும். (தேவாரம்). கமாஸ்.
பூமாந்தும் வண்டென. (அருள்பா).

Play Records at 78 Speed always.

Sithrakavi Sivarama Bhagavathar.

சித்திரகவி சிவராம பாகவதர்.

P. 2305 { ஸ்ரீராமரும் லக்ஷ்மணரும் நவாப்புக்கு
தரிசன மளித்தல். ராமதாஸ் சரித்திரம்.
நவாப்பு பகவானை நோக்கி பாடும் பாட்டு.

P. 3487 { பறையர்-முறையிடுதல். நந்தன் சரித்திரம்.
நந்தனுக்கு-புத்திசொல்லல்.

S. G. Subramanya Bhagavathar of Arya Gana Sabha.

S. G. சுப்பிரமணிய பாகவதர் (ஆர்ய கான சபை).

P. 4933 { மாம்-பலனி-மலை. கேதாரம். கர்ப்பபுரி.
கோமல-மட-மயிலே. ஹிந்துஸ்தானி. பைரவி. முத்து
சாமிபதம்.

P. 5096 { வழி-மறைக்குது. தன்யாசி. நந்தனார்.
ஏழை-மேல்-என்ன. நாட்டகுரஞ்சி.

P. 5220 { ஆசார-கன்னி-அவள். தெம்மாங்கு.
சற்று-விலகி-இரும். நந்தனார்.

P. 5256 { என்ன-செய்வேன்-தெய்வமே. சதாரம்.
மாயீ-மூடி-பரா. கோபிசண்டி.

P. Thumbiah (Amateur.) P. தம்பையா.

P. 6500 { வேலாயுத-குமரா. தேசிகதோடி.
தண்டாயுத-குருமலரடி. செஞ்சுருட்டி.

P. 6562 { இனியாகிலும்-தயைசெய்-மானே. தேசிகதோடி.
வேதமாமரைகள்-உணந்தோரே. செஞ்சுருட்டி.

Vaidyanatha Bhagavathar. வைத்தியநாத பாகவதர்.

P. 381 { கற்றாங்கெரி-யோம்பி. அபுரூபம்.
Shanmuga Vadivoo. ஷண்முக வடிவு.
பூமி-மெச்சிடும். காவடிச்சிந்து.

Use "His Master's Voice" Needles only.

RECITATIONS

Bhashyam Aiyengar and Ananta Char.

பாஷியம் அய்யங்காரும், அநந்தாசாரியும்.

P. 1374 { తిరు-పల్లాణ్డు తிருப்பல்லாణ్డు. Parts 1 & 2.
Thiru-palliandu. Part 1
" " " 2

Gudu Guduppu Garan. குடுகுடுப்புகாரன்.

P. 4090 Gudu Guduppu Garan Recitation.

Professor Naidu, Madras. பிரொபிசர் நாயுடு, மதுரை.

P. 91 { Railway Station Scene.
{ Dialogue between a Gardener and a Lady.

P. 94 { Scene in a Police Court. Part 1.
" " " 2.

P. S. Venugopal Chari, Madras.

P. S. வேணுகோபாலாச்சாரி, மத்ருஸ்.

P. 95 { Reading Ramayanam.
Madras Beggars.

P. 96 { Police Court Scene.
Country people settling fees with a lawyer.

P. 97 { Scene at a Wayside Railway Station.
 { Imitation of Birds.

P. 98 { Brahmins singing.
Laughing.

P. 675 { குடிவெறியர்களின் காகுதி.
Imitation of Drunkards.
மோடார்கார்களின் பலவித சப்தங்கள்.
Different Kinds of Motor Car Noises.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

P. S. Venugopal Chari, Madras—(contd.)

P. S. வேணுகோபாலாச்சாரி, மதிருஸ்.

P, 676 { புருஷனுக்கும் மனைவிக்கும் சண்டை.
Quarrel between Husband and Wife.
ஷராப் கடைக்காட்சி.
Scene at a Shroff Bazaar.

P. 677 { இரண்டு துலுக்கர் நகைக்கிறதும் பாடுகிறதும்.
Two Mahomedans Laughing and Singing.
றயில்வே ஸ்டேஷன் காட்சி.
Railway Station Scene.

P. 678 { பலவித நாதங்கள்.
Different Tunes.
ட்ராம் வண்டி, ஆகாயவிமானத்தின் சப்தம்.
Tram-car and Aeroplane Imitation.

P. 679 { ஒரு கிராமக்காத்தி.
A Scene in a Village.
இரண்டு பிராமணர்கள் தாசிவீட்டைத் தேடுகிறது.
Two Brahmins in search of a Dancing Girl's
House.

•12-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

12-இஞ்சு இருபக்கமுள்ள கருப்பு லேபிள்
TAMIL Rs. 5 each தமிழ் ரிகார்டு ஒன்றுக்கு ரூபா 5

FEMALE SINGERS

Bhavani, Thiruvadamarudur. பவானி, திருவடமருதூர்.

K. 19	{ இராகம் ஆலாபனை. Part 1. சங்கராபரணம்.
	{ இன்னம் தயவு வரவில்லையோ. Part 2. „ ஆதி.
	{ „ ஸ்வரம் (Swaram) Part 3. „ „
K. 20	{ இனி-ஏது எனக்குன்னருள். தாயுமானவர். ராகமாலிகை.
	{ (Thaimanavar) Ragamalika.

The Best Needle is the Cheapest.

10-INCH DOUBLE-SIDED
BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

TELUGU తెలుగు

Rs. 3-8 each

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 3-8-0

FEMALE SINGERS

Bhavani, Thiruvadamardur. భవాని, తిరువడమరుదూరు.

- P. 187 { నగుమోము-గనలేని. అభేరి, ఆది.
Nagumomu-ganalen. Part 1. Abheri, Athi.
" " Part 2. " "
P. 190 { భవనుత. మోహన, ఆది.
Bhavanutha. Part 1. Mohana, Athi.
" " 2. " "

Miss Bhavani, Trivandrum. భవాని, తిరువేండ్రం.

- P. 5956 { విన-రాద-నా-మనవి. దేవగాంధారి.
Vina-rada-na-manavi. Devagandhari.
పరి-ధాన-మిచ్చెద. బిలహరి.
Pari-dhana-mitchetha. Bilahari.
P. 6298 { అపరాధము-లన్నియు. లతాంగి.
Aparatham-lanniyu. Lathangi.
యెంత-నేర్చిన. సావేరి.
Yentha-nerchina. Saveri.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Miss T. Chandra of Mysore. టి. చంద్రా, మైసూరు.

- P. 6563 { బిరాన-వరాలిచ్చి-బ్రోము. కల్యాణి.
Birana-varalichi-Bromu. Kalyani.
ధరిదాపులేక. సావేరి.
Dharithapuleka. Saveri.

Dhanakoti and Sister, Conjeevaram.

కాంచీపురము ధనకోటియు, ఆమె చెల్లెలును.

- P. 34 { హిమాచల-తనయ-బ్రోచుటకు. ఆనందభైరవి, చాపు.
Himachala-thanaya-brochuta. Part 1. Ananda-
bhairavi, Chapu.
" " " Part 2. " "
P. 35 { దినమే-సుదినము. లతాంగి, రూపకం.
Dinamay-sudinamu. Latangi, Rupakam.
బ్రోవ-సమయమిదే-రామయ్య. గౌరీమనోహర, ఆది.
Brova-samy. Gourimanohar, Athi.
P. 36 { సరోజ-దళనేత్ర-హిమగిరి-పుత్రి. శంకరాభరణం, ఆది.
Saroja-dalanethri. Sankarabharanam, Athi.
వరములొసగి-బ్రోచుట. కీరవాణి, రూపకం.
Varamulosagi. Kiravani, Rupakam.
P. 136 { వదసి-యెదకించి. ముఖారి, చాపు.
Vathasi-yethakinchi. (Ashta pathi). Mukhari, Chapu.
నీ-నామ-రూపములకు. (మంగళం). సౌరాష్ట్ర, చాపు.
Ni-nama-rupamulaku. (Mangalam). Sowrashtra, Chapu.

Cheap Needles Spoil Records.

Dhanakoti and Sister, Conjeevaram.—(Contd.)

కాంచీపురము ధనకోటియు, ఆమె చెల్లెలును.

- P. 37 { ఉండేది-రాముడొకడు. అపురూపం, రూపకం.
Undethi-Ramudokadu. Apurupam, Rupakam.
Vanajatchi. వనజాక్షి.
ఇతర-దైవము-లన. కేదారగౌళము, రూపకం.
Ithara-thaivamu-lana. Kedaragoulam, Rupakam.

Gangaratnam and Manickam.

గంగారత్నమును, మాణిక్యమును.

- P. 1314 { ఆ-ప్రియా-నిను-బాసి-తే. తోడి.
Au-priya-ninu-basi-the. Thodi.
నీ-లాలన-చాలు-నిల్పరా. ధన్యాసి.
Nee-lalana-chalu-nilpara. Dhanyasi.

Godaveri (the late), Salem.

గతించిన గోదావరి, సేలము.

- P. 39 { ఇంతిరో-వాని-మనసు. బిలహరి, తిస్రలఘు.
Inthero-vani-manasu. Bilahari, Tisralaghu.
వాచామ-గోచరుండని. అతానా, అది.
Vachama-gocharundani. Attana, Athi.
కొనియాడి-నాపై. కాంభోజి, అది.
P. 193 { Koniyadi-napai. Part 1. Kambhoji, Athi.
" " 2. " "

Play Records at 78 Speed always.

Mysore Gouri. మైసూరు గౌరి.

- P. 5222 { అభిమాన-మెన్నడు-కల్గురామ. బేగడా, కృతి.
Abhimana-mennadu-kalgurama. Begada, Krithi.
అపరాధము-లన్నియు-మన్నించి. లతాంగి, కృతి.
Aparadhamu-lanniyu-mannimchi. Latangi, Krithi.
శ్యామ-సుందర. ధన్యాసి, కృతి.
P. 5276 { Syama-sundara. Dhanyasi, Krithi.
అపుడు-మనసు-నిలుచు-నటే. కమాస్, జావలి.
Apudu-manasu-niluchu-natay. Kamas, Javali.

Miss Lokanayaki. లోకనాయకి.

- P. 3670 { నీచు-చరణ-ములె. సింహాద్రి, మధ్యమం.
Needu-charana-mulay. Simhadri, Madhyamam.
జేసిన-దెల్ల-మర-చితివో. తోడి.
Jesina-thella-mara-chithivo. Thodi.
కలి-నరులకు. కుంతలవరాళి, త్యాగయ్యర్.
P. 4632 { Kali-narulaku. Kunthalavarali, Thyagayyar.
ఎంతరా-నీ-దయ. హరికాంభోజి.
Enthara-nee-thaya. Hari Kambhoji.

Nagaratnam, Bangalore. బెంగళూరు నాగరత్నము.

- P. 43 { నిన్ను-గొలచి-కోరితిని. కరహరప్రియ, రూపకం.
Ninnu-golachi-korithini. Karaharapriya, Rupakam.
మా-జానకి-చెట్టబట్టక. కాంభోజి, అది.
Ma-Janaki-chettabattaka. Kambhoji, Athi.
ఇక-నేమందునే-చెలియా. కాంభోజి, అది.
P. 44 { Eka-nemandunai-chelia. Kambhoji, Athi.
రాగం-అలాపన. భైరవి.
Ragam-Alapana. Bhairavi.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Miss Neelambal of Mysore. మైసూరు నీలాంబ.

- P. 6446 { మానము-లేదా. కల్యాణి, త్యాగయ్యర్.
Manamu-leda. Kalyani, Thyagayyar.
చని-తోడి-తేవే. హరికాంబోజి, త్యాగయ్యర్.
Chani-thodi-thevay. Hari Kambhoji,
Thyagayyar.

Miss Rajammal, Tanjore. తంజావూరు రాజమ్మ.

- P. 5858 { నిన్నే-నమ్మినాను-నిక్కముగా. ఆనంద భైరవి.
Ninne-namminanu-nikkamuga. Anandabhairavi.
మగడు-చెప్పిన. యెదుకులకాంబోది.
Magadu-cheppina. Yadukulakambhodhi.
- P. 6106 { రామచంద్ర-నీ-దయ. సురుటి, త్యాగయ్యర్.
Ramachandra-nee-daya. Surutti, Thyagayyar.
పరాకు-జేసిన-నీ-కేమి. జాహులి.
Paraku-jesina-nee-kemi. Jujahuli.

Miss T. S. Rangammal, Tinnevelly.

తిరునెల్వేలి రంగమ్మ.

- P. 6501 { నీ-భక్తి-భాగ్య-సుధ. జయమనోహరి, త్యాగయ్యర్.
Nee-bhakti-baghya-sudha. Jayamanohari,
Thyagayyar.
మరులు-కున్నదిరా కమాన్ (జావళి).
Marulu-kunnadira. Kamas (Javali).

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Miss T. S. Rangammal, Tinnevelly.—(Contd.)

తిరునెల్వేలి రంగమ్మ.

- P. 6565 { నాదో-పాసన. బేగడ, త్యాగయ్యర్.
Nado-pasana. Begada, Thyagayyar.
సుగుణములే. చక్రవాకం, త్యాగయ్యర్.
Sugunamule. Chakravakam, Thyagayyar.
- Bangalore Thai.** బెంగళూరు తాయి.
- P. 5259 { దారిని-తెలుసు-కొంటి. శుద్ధసావేరి, కృతి.
Tharini-thelusu-konti. Suddhasaveri, Krithi.
సుజన-జీవన-రామ. కమాన్, కృతి.
Sujana-jeevana-Rama. Kamas, Krithi.
- P. 5351 { బాలా-వినవే. కాంబోది, మూవగోపాల-పదం.
Bala-vinavay. Kambhoji, Moovagopala-Patham.
ఏర-రారా-చెయితేరా. కమాన్, జావళి.
Era-rara-cheythera. Kamas, Javali.
- P. 5352 { రాగం-అలాపన. కల్యాణి.
Ragam-Alapana. Kalyani.
చల్లనాయెను-లేరా. శంకరాభరణం-పదం.
Challanayanu-lera. Sankarabharanam-Patham.
నే-పాపి-నైతిని-గదరా. తోడి, కృతి.
Ne-papi-naithini-gathara. Thodi, Krithi.
- P. 5588 { వెగటాయ-గాడె-చెలి. జంజూటి, జావళి.
Vegataya-gathay-cheli. Janjhuti, Javali.
జాణ-తనపు-మాటలు. జావళి, కాపి.
Jana-thanapu-matalu. Javali, Kapi.
- P. 5958 { **Mysore Gouri.** మైసూరు గౌరి.
ఎదుట-నిలచితే. శంకరాభరణము.
Ethuta-nilachithay. Sankarabharanam.

The Best Needle is the Cheapest.

Shanmuga Vadivoo. షణ్ముగ వడివు.

- P. 1238 { ఏమని పొగడుదు. తోడి, ఆది.
E-mani-pogaduthu. Thodi, Athi.
కొని యాడతరమా. బహుళాభరణమ్, ఆది.
Koni-ada-tharama. Bhahulabharanam, Athi.

Miss Vanajatchi. వనజాక్షి.

- P. 368 { తప్పి-బ్రతికి పోవ తరమా. తోడి, రూపకమ్.
Thappi-brathiki-pova-tharama. Thodi, Rupakam.
కోరిన వరమొసగు. రామప్రియ, రూపకమ్.
Korina-varamosagu. Ramapriya, Rupakam.

- P. 369 { పరి-ధాన-మిచ్చి. బిలహరి, జంపె.
Pari-thana-michi. Bilahari, Jampey.
ఎపుడు కృప కలుగునో. ముఖారి, ఆది.
Epudu-krupa-kaluguno. Mukhari, Athi.

- P. 370 { నాటి మాట మరచితి నో. భావప్రియ, ఆది.
Nati-mata-marachithi-vo. Bhavapriya, Athi.
భజన పరుల కేల. సురటి, రూపకమ్.
Bhajana-parula-kela. Surati, Rupakam.

- P. 371 { సంకల్ప-మేటికి. కరహరప్రియ, ఆది.
Sam-kalpa-metiki. Karaharapriya, Athi.
నాకు చిన్న వడివి-లో. పరజు, ఏక.
Naku-chinna-vadivi-lo. Pharazu, Eka.

- P. 1190 { ఇంత పంథ-మేలరా. భైరవి.
Intha-pantha-melara. Bhairavi.
కోప మెటుల రాక యుండునురా. కేదారగౌళము.
Kopa-metula-raka-yundunura. Kedaragaulam.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Miss Vanajatchi—(Contd.) వనజాక్షి.

- P. 1196 { ఇందువదన-మ-రంగ సామి. కల్యాణి, ఆది.
Induvadana-ma-rangasami. Kalyani, Athi.
సార-సాక్షి. కాపి, రూపకం.
Sara-saksha. Kapi, Rupakam.
చింపి-తల-చిక్కు-తీసి. పెండ్లి పాట.
Chimpi-thala-chikku-theesi. Marriage Song.
వదినె-లందరు-వచ్చిరి. పెండ్లి పాట.
Vadinay-landaru-vacchiri. Marriage Song.
ఏమి-నేతు నే. పెండ్లి పాట.
Emi-sethunay. Marriage Song.
నలుగిడ-రావరా. నలుగు పాట.
Nalugida-ravara. Nalangu Song.
శివ-దీక్ష-పరు-రాలనురా. కురంజి.
Siva-theeksha-paru-ralanura. Kuranji.
మరి-యాద-తే-మాని-నీ. పూరికల్యాణి.
Mari-yathate-mani-nee. Poorikalyani.
ఓరోరి-బండి-వాడా. కామిక్.
Oraori-bandi-vada. Comic.
గు-త్తి-కోక-కట్టి. కామిక్.
Gutti-koka-katti. Comic.
మారు-బల్క-వ-దేమిరా. పెండ్లి పాట.
Maru-balkava-themira. Marriage Song.
అ-త్త-పేరు-అటుకుల-చాట. పెండ్లి పాట.
Atta-peru-atukula-chata. Marriage Song.
వెడలెను-కోదండపాణి. తోడి.
Vedalenu-kothandapani. Thodi.
వనజాక్షి. కల్యాణి, వామం.
Vanajatchi. Kalyani, Vamam.

Cheap Needles Spoil Records.

Vallur Jagannatha Rao. వల్లూరు జగన్నాథ రావు.

- P. 2040 { లంజకే-సేవ-చేసెను.
Lanjakay-seva-chesenu.
ధరణీ-కోట-వారి-చిన్నది.
Tharani-kota-vari-chinnathi.
- P. 2043 { వద్దన్న-బహుమతులు.
Vaddanna-bahumathulu (uncalled for presents).
దోరవలె-మనము.
Thoravalay-manamu.
- P. 2044 { నవ్వు-పాట
Navvu-pata. Telugu Laughing Song.
నారదుని-భూలోక-సంచారము. కామికు.
Narathuni-bhooloka-sancharam. Comic.
- P. 2309 { ఉత్తర-దేశపు-బిచ్చప-గాండ్రు.
Uttara-thesapu-bicchapa-gandru. Part 1. Comic.
" " " " " 2. "
- P. 3833 { పప్పు-బ్రాహ్మణుడు.
Pappu-Brahmanudu. Brahmin Glutton, Comic.
మన-వైద్యుడుగారు.
Mana-vaithyudugaru. Doctor & Patient, Comic.
వప్ప-గింతల-పాట.
Vappa-ginthala-pata. Marriage Scene, Comic.
చక్రంకితాలు.
Chakramkithalu. " " Comic.
- P. 4281 { బొబ్బిలి-పాట.
Bobbili-pata. Bobbili Song, Comic.
దంపుళ్ల-పాట.
Thampulla-pata. Rice Pounding Song, Comic.

Play Records at 78 Speed always.

Vallur Jagannatha Rao—(Contd.) వల్లూరు జగన్నాథ రావు

- P. 4372 { లంకనాల-బోటు.
Lankanala-botu. Boatman Song, Comic.
తోట్టి-పడవల-వాని-పాట.
Thotti-padavala-vani-pata. Oar Song, Comic.
- P. 4482 { అల్లరి-పిల్ల-వాడు.
Allari-pilla-vadu. Truant Boy, Comic.
మంగలి-వాడు.
Mangali-vadu. Country Barber, Comic.
- P. 4636 { డొర-కుక్క-పాట.
Oora-kukka-pata. Dog's Song, Comic.
పాముల-వాడు.
Pamula-vadu. Snake Charmer, Comic.
- P. 4934 { మందు-తింటాను-లే.
Manthu-thintanu-lay. Comic.
బస్తాల-మోత.
Basthala-motha. Comic.
- P. 5353 { బండి-పాట
Bandy-pata. Comic.
గోంగూర-పాట.
Gongura-pata. Comic.
- P. 6448 { కోడి-పాట.
Kodi-pata. Comic.
రైల్వే-స్టేషను-సీను.
Railway Station Scene. Comic.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Vallur Jagannatha Rao & Ramana.

వల్లూరు జగన్నాథరావున్ను, రమణాయున్ను.

- P. 6503 { అధ్యాత్మ-రామాయణం-పరశురామ స్తవం. సురట.
Adhyathma-Ramayanam-Parasuramasthavam. Chorus, Surata.
అధ్యాత్మ-రామాయణం-నారద స్తవం. సారంగ.
Adhyathma-Ramayanam-Naradasthavam. Saranga.

Bhamidipati Kameswara Rao. బి. కామేశ్వర రావు.

- P. 6451 { పూత మెరుంగుల-వీరు తెనుంగుల.
Puthamerungula and Veeruthenungula. Recitation.
సీతమ్మ-శోకము.
Seethamma-sokamu. Recitation.

Ganavisarada Bidaram Krishnappa of Mysore.

బి. కృష్ణప్ప, మైసూరు.

- P. 1525 { నీవె-పాలించరా. చక్రవాకం, రూపకం.
Neeve-palinchara. Chakravaka, Rupakam.
నను-పాలింప. మోహన మధ్య, ఆది.
Nanu-palimpa. Mohana Madhya, Adi.
P. 1527 { ధర్మపత్ని-యువరాజు. రాగమాలిక, మిశ్రచాపు.
Dharmapatni-yuvaraju. Part 1. Ragamalika, Misra Chapu.
" " Part 2 " "
P. 6502 { ఏమి. నేరము. శంకరాభరణము, త్యాగయ్యర్.
Emi-neramu. Sankarabharanam, Thyagayyar.
కనుగొన-సౌఖ్యమా-నాయకి. శంకరాభరణం, త్యాగయ్యర్.
Kanugona-sowkyama-nayaki. Sankarabharanam.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

D. V. Narasimha Rao. డి. వి. నరసింహ రావు.

- P. 6567 { వృద్ధ-వివాహం. కామికు.
Vrudha-vivaham. Comic.
Cropping Comic.

Mr. B. Rachappa of Mysore. బి. రాచప్ప, మైసూరు.

- P. 6564 { ఇక-నన్ను-బ్రోవ-రాద. భైరవి, పల్లవి.
Eka-nannu-brova-ratha. Bhairavi-Pallavi, Seshayya.
ఇన్నాళ్ల-వలె-గాదమ్మ. తొడి.
Innalla-vale-gadamma. Shettriya Padam, Thodi.

Bellary Sarasa Vinodhini Sabha.

బళ్లారి సరస వినోధిని సభ.

(Amateur Dramatic Association.)

- P. 769 { ఛీ-రావణ-చనుమా-పడు-మిందూరక. పార్సీ ట్యూన్.
Chee-Ravana-chanuma-padu-minthooraka. Parsi Tune.
(Ramachander Rao and Sreenivasa Rao.)
అమ్మ-యిట్టు-భళి-నా-లీల. పార్సీ ట్యూన్.
Amma-ittu-bhali-na-leela. Parsi Tune.
(D. Sreenivasa Rao—Age 5 years.)

Members of the Saraswathi Vinodhini Sabha, Madras.

మొంబళ్లు, సరస్వతి వినోధిని సభ, మదరాసు.

- P. 3678 { రామా-పరం-ధామా. ఎదుకులకాంభోజి.
Rama-param-dhama. Yedukulakambhoji.
శంకరాభరణ-విస్తార. రాగమాలిక.
Sankarabharana-visthara. Ragamalika.

The Best Needle is the Cheapest.

**Members of the Saraswathi Vinodhini Sabha,
Madras—(Contd.)**

మెంబర్లు, సరస్వతి వినోధిని సభ, మదరాసు.

- P. 3945 { చాలు-చాలు-చాలుర-కీచక. Thodi.
ఉత్తమ-గుణ-భరత. జంజూటి.
Uttama-guna-bharatha. Janjhuti.
- P. 4097 { సురు-చిరా-లంకార-లవకుమార. బ్యాస్.
Suru-chira-lamkara-lavakumara. Byas.
ప్రాణ-నాధుని-పాద-పద్మములకు. మోహన.
Prana-nadhuni-patha-pathmamulaku. Mohana.
- P. 4637 { న్యాయ-మానె-యిది-నీకు. కమాస్.
Nyaya-mounay-ithi-neeku. Kamas.
పన్న-గాద్రి-శయన. కల్యాణి.
Pannagathri-sayana. Kalyani.
- P. 4638 { జగతిలో-సములెవ్వరు. కల్యాణి.
Jagathilo-samulevvaru. Kalyani.
కుల-భూషణుడు & వనికి-రాముని. శ్రీ రాగము, ముఖారి.
Kula-bhooshanudu & Vaniki-Ramuni. Sriragam and Mukhari.
- P. 4935 { కృష్ణార్జున-సంవాద. గయోపాఖ్యానము, పద్యము.
Krishnarjuna-samvatha. (Padyam.) From
Gayopakhyanam.
పలికి-పలుక-కుంట. రామవనవాసము, జంజూటి.
Paliki-paluka-kunta. Janjhuti, Exile of Rama.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Members, Saraswathi Vinodhini Sabha, Madras—(Contd.)

మెంబర్లు, సరస్వతి వినోధిని సభ, మదరాసు.

- P. 4936 { రణ-ధీరు. చంద్రమతి పరిణయం, తోడి.
Rana-theeru. Thodi, From Chandramathi-
parinayam.
**Bellary Sarasa Vinodhini Sabha,
S. Narasimhulu.**
ఎస్. నరసింహులు.
- P. 5097 { కలుష-హరణ. ప్రహ్లాద, మాండ.
Kalusha-harana. Maund, From Prahlada.
కృష్ణార్జున-సంవాదము. గయోపాఖ్యానం.
Krishnarjuna-samvatha (song). From
Gayopakhyanam.
రఘురాము. సీతాకల్యాణం, కాంభోధి.
Raghuramu. Kamboji, Seethakalyanam.
- Chalapak-Satyam of Chinthamani Theatre.**
సి. సత్యము, చింతామణి థియేటరు.
- P. 6504 { హా! ప్రాణనాథ. సావిత్రి, కానడ.
Oh! Prananadha. Canada, From Savitri.
హా! రామేశ. ఎమునాకల్యాణి, ప్రహ్లాద.
Oh! Ramesa. Emunakalyani, Prahlada.
- B. Subba Rao (Gunneswara Rao's Chinthamani Theatre).**
బి. సుబ్బారావు, గణేశ రావుని చింతామణి థియేటరు.
- P. 6450 { హృదయమా. హరిశ్చంద్ర, రాగమాలికా.
Hrudayama. Ragamalika, From Harischandra.
మన-విని-వినుమా. హరిశ్చంద్ర, కాపి.
Mana-vini-vinuma. Kapi. From
Satya Harischandra.

Cheap Needles Spoil Records.

S. G. Subramanya Bhagavathar of Arya Gana Sabha.

ఎ. జి. సుబ్రమణ్య భాగవతర్.

తెలియ-లేదు-రామ.

కృతి.

Theliya-lethu-rama.

Krithi.

P. 5258

Miss S. R. Kamalam. ఎస్. ఆర్. కమలం.

మంచి-కంచి-కామాక్షి.

కల్యాణి.

Manchi-Kanchi-Kamakshi.

Kalyani.

12-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

TELUGU

తెలుగు

Rs. 5 each

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 5

Godaveri (the late), Salem. గతించిన గోదావరి, సేలం.

K. 9 { E-mataladina-nee-matale-gani. Part 1.
Yadukulakambhoji, Thripota.
" " " "

K. 17 { Rama-nee-samana-mevaru. Part 1.
Karaharapriya, Thripota.
" " " "

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS
SANSKRIT

Rs. 3-8 each

FEMALE SINGERS

Godaveri (the late), Salem. (दिर्वगत) गोदावरि, शेलं.

P. 194 { श्री-सुब्रमण्याय-नमस्ते. कांभोजि, रूपकं.
Sri-Subramanyaya-namasthe. Part 1. Kambhoji,
Rupakam.
" " " " Part 2. "

Mysore Gouri. मैसूरु गौरि.

P. 5959 { देवा-पायात्-पायसि-विमले. रागमालिका.
Thevah-payath-payasi-vimalay.
Ragamalika, Krishna Karnamritham.
सायं-काले-वनांते. रागमालिका.
Sayam-kalay-vanamthey.
Ragamalika, Krishna Karnamritham.

Miss Lokanayaki. लोकनायकी.

P. 5860 { गोपाल-रत्नं. मोहनम.
Gopala-ratnam. Mohanam, Karnamritham.
Subbaratna Bhagavathar.
सुब्ररत्न भगवतर्.
कल्याणोल्लास. श्लोकं.
Kalyanollasa. Karnamritham, Slokam.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Bangalore Nagaratnam. ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಗರತ್ನಂ.

- P. 50 { Nitya-kalyani. Part 1. Ragamalika.
 „ „ 2. „
 P. 51 { „ 3. „
 Bakta-paya-bhujanga. Thodi and Saveri.

Bangalore Thayi. ಬೆಂಗಳೂರು ತಾಯಿ.

- P. 5589 { ಹೈ-ಮುರಳಿ-ಮುಕುಂದ. ಕೆದಾರಗೌಲಂ, ಸ್ಲೋಕ.
 Hai-murali-mukuntha. Kedaragoulam, Sloka.
 ಗೋಪಾಲ-ರತ್ನಂ. ರಾಗಮಾಲಿಕ, ಸ್ಲೋಕ.
 Gopala-ratnam. Ragamalika, Sloka.

MALE SINGERS**Ganapati Narasayya and Ramakrishnayya.**

ಗಣಪತಿ ನರಸಯ್ಯ, ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ.

- P. 101 { Manthrapushpam.
 A portion of the 6th Canto of Rig-Veda.

Gopala Sastry and Subramanya Sastry.

ಗೋಪಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ.

- P. 3680 { ತಾಂಬೂಲ-ಪಂಚಾಯತಿ.
 Thamboola-Panchayathi.
 ಕಲ್ಯಾಣ-ಪಂಚಾಯತಿ.
 Kalyana-Panchayathi.
 P. 3947 { ಯೋಪ-ಪುಷ್ಪ-ವೇದ.
 Yopam-pushpam-Veda.
 घनं and जट.
 Ghanam and Jata.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Gopala Sastry and Subramanya Sastry—(Contd.)

ಗೋಪಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ.

- P. 4283 { ರುದ್ರ.
 Rudram.
 ಕಲ್ಯಾಣ-ಮಹದಾಶೀರ್ವಾದಂ.
 Kalyana-mahathaseervatham.

- P. 4639 { घनम्.
 Ghanam.
 यजुर्वेद-क्रमम्.
 Yejurveda-kramam.

Kothandarama Sarma. ಕೊಡಂದರಾಮ ಶರ್ಮ.

- P. 4937 { ಸಹಸ್ರ-ಸೀರುಷ-ಪುರುಷ. ಪುರುಷ-ಸೂಕ್ತಂ.
 Sahasra-seerusha-purusha. Purusha-Sooktam.
 హిరణ్య-వర్ణం. శ్రీ-సూక్తం.
 Hiranya-varnam. Sree-Sooktam.

Ganavisarada B. Krishnappa, Mysore.

ಗಾನವಿಶಾರದ ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

- P. 1526 { वातापि-गणपति.
 Vatapi-ganapatim. हंसध्वनि, आदि.
 शृङ्गार-लाहरी. Hamsadhwani, Adi.
 Sringara-Lahari. नीलांबरी, आदि.
 Neelambari, Adi.
 P. 6454 { कनक-शैल-विहारिणि.
 Kanaga-saila-viharini. पुन्नागवराळि.
 ननु-ब्रोवु-ललित. Punnaagavarali.
 Nannu-brovu-lalitha. ललित.
 Lalitha.

The Best Needle is the Cheapest.

Mr. B. Rachappa of Mysore.

ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

- P. 6507 { श्री-शैल-सुधे. पंचरत्नमालिका, कल्याणि.
Sree-saila-suthay. Part 1. Pancharatna
Malika, Kalyani.
,, ,, 2. ,,

**S. G. Subramanya Bhagavathar and
Subbaratna Bhagavathar.**

ಎಸ್. ಜಿ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಭಾಗವತರ್, ಸುಬ್ಬರತ್ನ ಭಾಗವತರ್.

- P. 4938 { युक्त-किन्तव-सर्वरीष. रागमालिक.
Yuktam-kinthava-sarvareesha, Ragamalika.
ಸಾಯಂ-ಕಾಲೇ-ವನಾನ್ತೆ. ಸ್ಲೋಕ.
Sayam-kalay-vanantay. Karnamrita, Sloka.

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

CANARESE

Rs. 3-8 each

ಕನ್ನಡ

ಕ್ರಯ ರೂ. 3-8.

FEMALE SINGERS

Gangarathnam and Manickkam.

ಗಂಗಾರತ್ನಂ & ಮಾಣಿಕ್ಯಂ.

- P. 1317 { मुख-बन्दु-नोदु-नोदु. जंरुणुति.
Mukha-bandu-nodu-nodu. Janjhuti.
B. Rachappa. ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ.
ನಿನಕ್ಕು-ಗಿವುದೇನೋ-ಮನಿತಾಗುಣ. ಕಮಾಚ್.
Neenaku-gyvudenaomanitaguna.
("Javadi"). Kamach.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Nagamma [Amateur—Aged 11 years.]

೧೧ ವರುಷದ ನಾಗಮ್ಮ.

- P. 1248 { ಗೌರೀ-ಪೂಜೆಯ-ಹಾಡು. ಮಧ್ಯಮಾವತಿ.
Gowri-pooje-hadu. Madhyamavati.
ವರ-ಪೂಜೆಯ-ಹಾಡು. ದರ್ಬಾರ್.
Vara-pooje-hadu. Durbar.
ದ್ರೌಪದೀ-ವಸ್ತ್ರಾಪಹರಣ. ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.
Droupati-vastrapaharana. Part 1. Ragamalika.
P. 1250 { ,, ,, Part 2. ,,
ಉತ್ತರನ-ಜಂಭ-ಮತ್ತು-ಹೇಡಿತನ. ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.
P. 1251 { Uttarana-jambha-mattu-hedi-tana. Part 1. Ragamalika.
,, ,, ,, ,, Part 2. ,,

- P. 1249 { ಮಂಗಳ. ಶಂಕರಾಭರಣ.
Mangala. Sankarabharanam.
Nagamma and Sister (Amateurs).
ನಾಗಮ್ಮ & ತಂಗಿ.
ಲಕ್ಷ್ಮೀ-ಸರಸ್ವತೀ-ಸಂವಾದ. ಸುರತಿ.
Lakshmi-Sarasvati-samvada. Surati.

Nagamma. ನಾಗಮ್ಮ.

- P. 5862 { ಉತ್ತರನ-ಜಂಭ-ಮಟ್ಟು. ರಾಗಮಾಲಿಕೆ.
Uttarana-jambha-mattu. Ragamalika.
Krishnappa and others.
ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಇತರರು.
ಮಕರಂದಿಕೆ. ಕರಹರಪ್ರಿಯ.
Makarandike. Karaharapriya.

Cheap Needles Spoil Records.

Nagamma and Sister (Amateurs.)

ನಾಗಮ್ಮ & ತಂಗಿ.

- P. 1320 { (1) ಚಂಡಾದಿದ-ಹಾಡು—(2) ಲಾಲಿ. ಕರಹರಪ್ರಿಯ, ಜಂಝುಟಿ.
 (1) Chandadida-Hadu—(2) Lali. Kara-
 harapriya, Janjhuti.
 ಬಾಗಿಲು-ತಡೆಯುವ-ಹಾಡು. ಹಂಸಧ್ವನಿ.
 Bagilu-Tadeyuva-Hadu. Hamsadhwani.

- P. 1329 { ವಧುವನ್ನು-ಹಸೆಗೆ-ಕರೆದ-ಹಾಡು. ಜಂಝುಟಿ, ಕೇದಾರಗೌಳ.
 Vadhuvannu-Hasege-Kareda-Hadu. Janjhuti,
 ,, Kedaragowla.

Miss Bangalore Nagarathnam.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಗರತ್ನಂ.

- P. 6300 { ಕಾರತಾರೆ-ಸಖಿ. ಬ್ಯಾಗ್.
 Karatharay-sakhi. Byag.
 Miss Mysore Gouri. ಮೈಸೂರು ಗೌರಿ.
 ಬಾರೆ-ನೀರೆ. ಕಮಾಚ್.
 Baray-neeray. Kamach.

Miss Neelambal of Mysore. ಮೈಸೂರು ನೀಲಾಂಬ.

- P. 6505 { ಬಿಡೋ-ಬಿಡೋ-ಪ್ರಿಯ-ಎನ್ನ. ಕಮಾಚ್, ಜಾವಳಿ.
 Bido-bido-priya-enna. Kamach, Javali.
 ಯಾಕೆನ್ನ-ಈ-ರಾಜ್ಯ-ಕೇಳ-ತಂದೆ. ಕಾಂಭೋದಿ.
 Yakenna-e-rajya-kela-thanthey. Kambhoji.

Play Records at 78 Speed always.

Sundari and Varalakshmi. ಸುಂದರಿ & ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ.

- P. 130 { ಬಲ-ನೇಲೋ-ಪ್ರಿಯ. ತೋಡಿ, ಆದಿ.
 Bala-nelo-priya. Thodi, Adi.
 Vanajatchi. ವನಜಾಕ್ಷಿ.
 ಮಾತಾಡ-ಬಾರ-ದೇನೋ. ಕಮಾಚ್, ರೂಪಕಂ.
 Mathada-bara-theno. Kamach, Rupakam.

Sundari and Varalakshmi. ಸುಂದರಿ & ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ.

- P. 131 { ಶ್ರೀ-ಪಯೋ-ನಿಲ-ಗಾತ್ರೇನ. ತಿಸ್ರಲಘು.
 Sri-payo-nila-gathrena. Tisralaghu.
 (Mangalam) Varnamettu.
 B. Krishnappa. ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ.
 ಪಶ್ಯತಿ-ದಿಶಿ-ದಿಶಿ. ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ, ಭೈರವಿ.
 Pasyati-disi-disi. Hindustani, Bhairavi.

Bangalore Thayi. ಬೆಂಗಳೂರು ತಾಯಿ.

- P. 5224 { ರಂಗ-ನಿನ್ನೇ-ಧ್ಯಾನ. ಕಾನಡಾ, ಕೃತಿ.
 Ranga-ninnay-thyana. Canada, Krithi.
 ಯಾಕೈ-ಬಂಧು-ಜೀವ. ಸಿಂಧುಭೈರವಿ, ಕೃತಿ.
 Yakay-banthu-jeeva. Sindhubhairavi, Krithi.

MALE SINGERS.**Ganavisarada B. Krishnappa, Mysore. ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ.**

- P. 1524 { ಸಾರಿದೇನು-ನಿನ್ನ. ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಜಿ, ತ್ರಿಪುಟ.
 Saridenu-ninna. Yadukulakambhoji, Triputa.
 ಕರುಣಾಕರ-ನೀ. ಧನ್ಯಾಸಿ, ಎಕ.
 Karunakara-nee. Dhanyasi, Eka.

Use "His Master's Voice" Needles only.

- P. 1528 { ಕಲ್ಯಾಣಿ-ರಾಗ-ಆಲಾಪನ.
Kalyani-Raga-Alapana. Part 1.
ಪಲ್ಲವಿ-ನಿತ್ಯ-ಕಲ್ಯಾಣಿ. ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ.
Pallavi-Nitya-Kalyani. Part 2. Tripura Tala.
- P. 6453 { ನೀನ್ಯಾಕೋ-ನಿನ್ನ-ಹಂಗ್ಯಾಕೋ. ಕಾನಡಾ, ದೇವರನಾಮ.
Neenyako-ninna-hangyako. Part 1.
Canada, Devaranmam.
,, ,, ,, Part 2. ,,
- P. 6568 { ಕಂಡು-ಕಂಡು-ನೀಯನ್ನ. ಮೋಹನ, ದೇವರನಾಮ.
Kandu-kandu-neeyanna.
Mohana, Devaranmam.
ನೀಮಾಯ-ಡೊಲಗೊ. ಕಾಂಭೋಜಿ, ದೇವರನಾಮ.
Neemaya-dolago. Kambhoji, Devaranmam.

B. Krishnappa and Lakshmipati.

ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ & ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ.

- P. 1326 { ಅಗಸ-ಗಂಡ-ಹೆಂಡರು. (ವೀರಸಿಂಹ ಚರಿತ್ರೆ.)
Agasa-ganda-hendaru. (From "Veerasimha.
Charitre.")
ಕೊರಮ-ಕೊರಮಿತಿ. (ವೀರಸಿಂಹ ಚರಿತ್ರೆ.)
Korama-koramiti. (From "Veerasimha Charitre.")

The Dramatic Troupe of H. H.

The Maharajah of Mysore, G.C.S.I.

B. Krishnappa and others.

ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಇತರರು.

- P. 1330 { ಬೆಸ್ತ-ಕೋಮಟಿಗರು-ಪೋಲೀಸು. (ಶಾಕುಂತಲ.)
Besta-Komatigaru-Police. From "Sakuntala".
ಶ್ರೀ-ಪರಶಿವ-ದಯಿತೆ. ಮಂಗಳ.
Sree-Parasiva-Dayite. Mangala.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

B. Krishnappa and B. Rachappa.

ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ & ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ.

- P. 1327 { ವೀರಸಿಂಹ-ಚಿಕ್ಕರಾಣಿ. (ವೀರಸಿಂಹಚರಿತ್ರೆ), ಬೇಹಾಗ್, ತೋಡಿ.
Veerasimha-Chikkarani ("Veerasimha
Charitre") Behagh, Thodi.
ರುಧಿರಾಕ್ಷ-ರಾಜರೀತಿ-ಚಿತ್ರ-ತಾರೆ. (ಮಂದಾರವಲ್ಲಿ ಪರಿಣಯ) ಕಮಾಚ್,
Rudhiraksha-rajareeti-chitra-tare. ಕಾನಡಾ.
("Mandaravalli Parinaya"), Kamach,
Canada.

**The Dramatic Troupe of H. H. The Maharajah of
Mysore, G.C.S.I., B. Rachappa.**

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜ ಡ್ರಮಾಟಿಕ್ ಟ್ರೂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ.

- P. 1529 { ಚಿತ್ರ-ತಾರೆ. (ಮಂದಾರವಲ್ಲಿ ಪರಿಣಯ).
Chitra-tare. (From "Mandaravalli Parinaya").
ಜಾವಡಿ-ಮೋಹದ-ಪ್ರಿಯ. ಕಮಾಚ್.
Javadi-mohada-priya. Kamach.

Mr. B. Rachappa of Mysore. ಮೈಸೂರು ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ.

- P. 6452 { ರಾಜಕೀರಿಟಿ. (ಬಕಾವಲಿ) ಕಾನಡಾ.
Rajkiriti Song. Part 1. From Bakavali, Canada.
,, Part 2. ,, Begada.

- P. 6506 { ಎಲ್ಲಿರುವೇ-ತಂದೇ-ಬಾರೋ-ಮಾರುತಿ. ಬೇಹಲಿ.
Elliruvay-thandhey-baro-Maruthy. Part 1.
Behali.
,, ,, Part 2. ,,

The Best Needle is the Cheapest.

B. Rachappa and Sadasiva.

ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ & ಸದಾಶಿವ.

ಮಲತಾಯಿ-ಮತ್ತು-ಮಗ.

ವೀರಸಿಂಹ ಚರಿತ್ರೆ.

Malatayi-mattu-maga.

From "Veerasimha
Charitre".

P. 1328

B. Krishnappa and others.

ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಇತರರು.

ಕೇರಳ-ವೀರಸಿಂಹ-ವೀರವಧ.

ವೀರಸಿಂಹ ಚರಿತ್ರೆ.

Kerala-Veerasimha-veeravadha. From "Veera-
simha Charitre".**Siva Katha Sivayya Sastry.**

ಶಿವಕಥಾ ಶಿವಯ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ತಿಗಣಿ-ಹಾಸ್ಯ.

ಕಮಾಚ್, ಕಲ್ಯಾಣಿ, ತೋಡಿ.

P. 1521

Thigane-Hasya.

Kamach, Kalyani, Thodi.

ಭಾಗವತರ-ಆಟದ-ಹಾಸ್ಯ.

Bhagavatara-Atada-Hasya.

ಹೆಂಡ ಕುದುಕನ-ಹಾಸ್ಯ.

ಕಮಾಚ್, ಕಲ್ಯಾಣಿ, ತೋಡಿ.

P. 1522

Henda-Kudukana-Hasya.

Kamach, Kalyani,

Thodi.

ಪುರಾಣದ-ಹಾಸ್ಯ.

ಬೇಹಾಗ್.

Puranada-Hasya.

Behag.

INSTRUMENTAL SECTION

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL**"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS**

ವಾಯದ್ಯ ಸಂಗೀತము

10-ఇంచ్ రెండుప్రక్కల బ్లాక్ లేబెలు

“హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్,” రికార్డులు.

TELUGU

తెలుగు

Rs. 3-8 each.

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 3-8.

**The Carnatic Band of H. H. The Maharajah
of Mysore, G.C.S.I.**

మైసూరు మహారాజుయొక్క కర్ణాటిక్ బ్యాండు.

P. 448

యెందరో-మహాను-భావులు.

శ్రీరాగ.

Yandaro-mahanu-bhavulu.

Sreeraga.

యెప్పుడు-కృప-గల్గును.

ముఖారి.

Yapudu-krupa-galgunu.

Mukhari.

P. 449

హిందూస్థాని.

కల్యాణి.

Hindustani.

Kalyani.

దొరికెను-నేడు-శ్రీ-కృష్ణుడు.

దేవగాంధారి.

Dorikenu-nedu-Sree-Krishnudu. Devagandhari.

P. 450

శ్రీ-త్రిపుర-సుందరి.

ఖరహరప్రియ.

Sree-tripura-sundari.

Karaharapriya.

హిమాచల-తనయ-బ్రోవ.

అనంద భైరవి.

Himachala-tanaya-brova.

Anandabhairavi.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.**"His Master's Voice" Needles are the Best.**

Tanjore Band.

- P. 4 { Telugu Tune, Mohanam, మోహనం. Krithi, కృతి.
Kiravani. కీరవాణి. Tamil Tune.
- P. 5 { Chakravakam. చక్రవాకం. Telugu Tune.
English Tune. ఇంగ్లీషు ట్యూన్. English „

Balakrishnan and Party—Tanjore Band.

- P. 5866 { కన్న-తండ్రి-నాపై. దేవమనోహరి.
Kanna-thandri-napy. Devamanohari.
కలి-నరులకు-మహిమలు. కుంతలవరాలి.
Kali-narulaku-mahimalu. Kunthalavarali.
- P. 5961 { చిన్న-నాడు-నా. కలానిధి.
Chinna-nadu-na. Kalanidhi.
సీత-పతే-నా-మనసు-న. కమాచ్.
Seetha-pathai-na-manasu-na. Kamach.
- P. 5962 { నన్ను-పాలింప. మోహనం.
Nannu-palimpa. Mohanam.
శాంతము-లేక-సౌఖ్యము-లేదు. శామ-రాగం.
Santhamoo-leka-sowkhyamoo-lethoo. Sama.
- P. 6111 { రఘువంశ-సుధాంబుధి-చంద్ర. కదనకుతూహలం.
Raghuvamsa-sudhambudhi-chandra. Kathana Kuthuhalam.
సంకల్ప-మెట్టి-దో-మనసా. ఖరహరప్రియ.
Sankalpa-metti-tho-manasa. Karaharapriya.
- P. 6302 { సుజన-జీవన. కమాచ్.
Sujana-jeevana. Kamach.
యోచన-కమలా-లోచని. దర్-బార్.
Yochana-kamala-lochane. Darbar.

The Best Needle is the Cheapest.

Balakrishnan and Party—Tanjore Band—(Contd.)

- P. 6303 { మనసా-శ్రీ-రామచంద్రుని. ఈశమనోహరి.
Manasa-Sree-Ramachandruni. Isamanohari.
రామ-భక్తి. శుద్ధ బంగాళ.
Rama-Bhakthi. Suddha Bangala.

CLARINET. సన్నాయి.**Balaraman and Manavalan Party.**

బలరామన్, మనవాళన్.

- P. 5225 { మోహన-రాగం-అలాపన.
Mohana-Ragam-Alāpana. శంకరాభరణం.
భక్తి-భిక్ష-మియ్యవే. Sankarabharanam.
Bhakthi-bhiksha-miyyavay. పట్టి-విడువ-రాదు. ఖరహరప్రియ.
P. 5260 { Patti-viduva-rathu. Karaharapriya.
నాటి-మాట. దేవక్రియ.
Nati-mata. Devakriya.
- P. 5591 { నే-నెందు-వెదకుదురా. హరికాంభోజి.
Ne-nenthuvethakuthura. Harikambhoji.
అప-దూరమలో-నైతినే. బ్యాగ్.
Apa-thoorakulo-naithinay. Byag.
- P. 5592 { శ్రీ-భైరవి. రాగమాలిక.
Sree-bhairavi. Ragamalika.
నాద-బిందు. జంఝూటి.
Natha-binthu. Janjhuti.
- P. 5964 { నిన్ను-వినా-నామచెందు. నవరస కానడ.
Ninnu-vina-namathenthuthu. Navarasa Canada.
మరి-వేరే-గతి. ఆనంద భైరవి.
Mari-veray-gathi. Anandabhairavi.

“H. M. V.” Needles lengthen life of the Records.

ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR—623 106
P.M.DIST. INDIA

Balaraman and Manavalan Party—(Contd.)

బలరామన్, మనవాళన్.

- P. 6110 { శ్రాణ-కమల. శంక్రుడి, తిరుప్పకన్.
Sarana-kamala. Janjhuti, Tiruppugal.
శెన్ని-కుల. కారుడి చిన్తు.
Senni-kula. Cavadi Chintu.

FLUTE.**Miss Rukmani, Srirangam.**

- P. 5865 { కనికర-ముంచి. రాగపంచమం.
Kanikara-muchi. Ragapanchamam.
మాకేలరా. రవిచంద్రిక.
Makelara. Ravichandrika.

- P. 6304 { సుజన-జీవన. కమాచ్.
Sujana-Jeevana. Kamach.
ఏకాంతల జాలనూర. గుహరంజని.
Ekanthala-jalanura. Guharanjani.

- P. 6305 { శ్రాణ-కమలాలయత్తై. శెన్చురుత్తి.
Charana-kamalalayathai. Senchurutti.
కన్న-వల్లియ-యన్మేల్. శెన్చురుత్తి.
Kanna-valliya-unmale. Senchurutti.

HARMONIUM.**Mr. P. Sriramulu Chetty. పి. శ్రీరాములు శైట్టి.**

- P. 1453 { నిను-సేవిం చిన. నిలాంబరి, ఆది.
Ninu-sevinchina (Ashtamalika.) Nilambari, Athi.
నిను-బాయ-గలనా. బ్యాగ్, ఏక.
Ninu-baya-galana (Javali). Byag, Eka.

Cheap Needles Spoil Records.

Mr. P. Sriramulu Chetty.—(Contd.) పి. శ్రీరాములు శైట్టి.

- P. 1455 { నను-బ్రోవ-నీ-కింత-తామ-సమా. ఆబోగి.
Nanu-brova-nee-kintha-thama-sama. Aubogi.
సార-సాక్షి-జాల-మేల. తోడి.
Sara-sakshi-jala-mela. Thodi.
అచ్చా-మోరి-లాగేశ. తోడి.
Acha-mori-lagesa. Thodi.
కబీర్ హి-నహి. టూంరి.
Kabirhi-nahi. Toomri.

K. Parthasarathy Aiyengar.

కె. పార్థసారథి అయ్యంగారు.

- P. 3365 { ఎప్పడు-కృప-కల్గునో. ముఖారి.
Eppudu-kripa-kalguno. Part 1. Mukhari.
" Part 2. "

JALATHARANGAM. జలతరంగం.**Brahmasri T. Appadurai Aiyengar.**

బ్రహ్మశ్రీ టి. అప్పాదురై అయ్యంగారు.

- P. 80 { వాతాపి-కణ-పథిమ్. అమ్మతొణి, ఆతి.
Vathapi-gana-pathim. Hamsadhwani, Athi.
ఁన్నాడి-నాన్-పెర్-మంగై. అపురూప, రూపకమ్.
Ennadi-na-petra-mangai. Apurupa, Rupakam.
రామ-నీ-సమాన-మేవరు. కరహరప్రియా, రూపకమ్.
Rama-ni-samana-mevaru. Karaharapriya, Rupakam.
సర-నీ-రుహ. బృందావన సారంగ, ఆది.
Sara-see-ruha. Brindavana Saranga, Athi.

Play Records at 78 Speed always.

SNAKE CHARMER. మోడివాయిద్యము.**Cuniah Naidu.** కన్నయ్య నాయుడు.

- | | | | |
|---------|---|-----------------|--------|
| P. 3681 | { | రాగం-అలాపన. | మోడి. |
| | | Ragam--Alapana. | Modi. |
| | | కావడిచిందు. | తోడి. |
| | | Kavadichinthu. | Thodi. |

NAGASWARAM. నాగస్వరం.**Krishnan, Tanjore.** తంజావూరు కృష్ణ.

- | | | | |
|---------|---|--------------------|--------------|
| P. 5864 | { | రఘు-నాయక. | హంసధ్వని. |
| | | Raghu-nayaka. | Hamsadhwani. |
| | | నిజ-మర్మము-లను. | ప్రమాభరణం |
| | | Nija-marmamu-lanu. | Umabharanam. |

- | | | | |
|---------|---|-------------------------|-------------|
| P. 5960 | { | తల్లి-దండ్రులు-గల. | బలహంస. |
| | | Thalli-Thandruloo-gala. | Balahamsa. |
| | | అభిమాన-మెన్నడు. | వివార్ధని. |
| | | Abhimana-mennadu. | Vivardhani. |

- | | | | |
|---------|---|--------------------|--------------------------|
| P. 6113 | { | దయా-చూ-చుటకు. | గానవారిధి, త్యాగయ్యర్. |
| | | Dhaya-chu-chutaku. | Ganavaridhi, Thyagayyar. |
| | | యెవ్వరా-రామయ్య. | గూగెయిభూషణి. |
| | | Yevvara-Ramayya. | Gaugeyabhushani. |

- | | | | |
|---------|---|---------------------|-------------|
| P. 6301 | { | అపరాధము-లన్నియు. | లతాంగి. |
| | | Aparathamulanniyu. | Lathangi. |
| | | శ్రీ-కాంత-నాయెడ. | భవప్రియ. |
| | | Sree-kantha-nayeda. | Bhavapriya. |

Use "His Master's Voice" Needles only.

LUTE. వీణ.**Veena Venu.** వీణ వేణు.

- | | | | |
|---------|---|---------|---------------------|
| P. 1499 | { | తాణం. | రాగమాలిక. |
| | | Thanam. | Part 1. Ragamalika. |
| | | " | " 2. " |

- | | | | |
|---------|---|------------------|----------------|
| P. 1502 | { | అలక-లెల్ల. | మధ్యమావతి. |
| | | Alaka-lella. | Madhyamavathi. |
| | | దేవి-మీనాక్షి. | కల్యాణి. |
| | | Thevi-meenakshi. | Kalyani. |

- | | | | |
|---------|---|----------------------|-----------------|
| P. 4284 | { | కొని-యాడ-తర-మా. | పకులాభరణం. |
| | | Koni-yada-thara-maa. | Vakulabharanam. |
| | | అలాపన. | రాగమాలిక. |
| | | Alapana. | Ragamalika. |

VIOLIN. వీణ.**T. Choudiah of Mysore.** టి. చౌడయ్య, మైసూరు.

- | | | | |
|---------|---|-------------------|--------------------------|
| P. 6455 | { | రఘువంశ-సుధ. | కదన కుతూహలం, ఆది. |
| | | Raghuvamsa-sudha. | Kadana Kuthuhalam, Athi. |
| | | రాగరత్న మాలిక. | రీతిగాళ, రూపకం. |
| | | Ragaratnamalika. | Reethigowala, Rupakam. |

- | | | | |
|---------|---|-----------------------|--------------------|
| P. 6569 | { | వద్దని-నే-నంటినిగా. | హిందుస్తాని, కాపి. |
| | | Vaddani-ne-nantiniga. | Hindustani, Kapi. |
| | | మాకేలరా-విచారము. | రవిచంద్రిక. |
| | | Makelara-vicharamu. | Ravichandrika. |

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Sriman Narayanasami Iyer, Pudukottai.

புதுக்கோட்டை நாராயணசாமி அய்யர்.

పుదుక్కోట నారాయణస్వామి అయ్యరు.

P. 66 { విడెము-సేయవే. భరహరప్రియ, ఆది.
Vidamu-sayave. Karaharapriya, Athi.
పేరా. తమిళ్ పాட்டு.
Pera. Tamil Tune.

P. 67 { రాగం-అలాపన. కాంభోజి.
Ragam-Alapana. Part 1. Kambhoji.
పరిమళ-రంగ-పతే. కాంభోజి.
Parimala-Ranga-Pathay. Part 2. Kambhoji.

P. 68 { మనసు-కరుగదేమో. హంసధ్వని, రూపకం.
Manasu-karugademo. Hamsadhwani, Rupakam.
రమ్మనవే-సామిని. నీలాంబరి, ఆది.
Rammanave-swamini. Nilambari, Athi.

P. 69 { అలాపన. సెంజురుటి, అరవ రాగము.
Alapana. Senjuruti, Tamil Tune.
తేవారం. సెంజురుటి, అరవ రాగము.
Thevaram. Senjuruti, Tamil Tune.

P. 70 { అలాపన. నీలాంబరి, తెలుగు రాగము.
Alapana. Nilambari, Telugu Tune.
జావళి. నాటకరంజి.
Javali. Nattakuranji.

The Best Needle is the Cheapest.

A. R. Sivasubramaniya Aiyar, Coimbatore.

ఏ. ఆర్. శివసుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్, కోయంబత్తూరు.

P. 5226 { కొలువై-యన్నాడే. భైరవి, కృతి (పిడీలు).
Koluva-unnaday. Bhairavi, Krithi (Violin).
కాంభోజి-రాగం-అలాపన. (హార్మోనియం).
Kambhoji-Ragam-Alapana. (Harmonium).

INSTRUMENTAL

12-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

TELUGU

Rs. 5 each

తెలుగు

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 5

VIOLIN. పిడి. పిడిలు.

Narayanasami Iyer (the Late), Pudukottai.

పుదుక్కోట నారాయణస్వామి అయ్యర్.

K. 26 { రాగమాలిక. Part 1.
Ragamalika. „ 2.

FLUTE. పుల్లూంగుత్తుమ్. ప్లూట్.

Nagaraja Rao. నాగరాజ రావు.

P. 30 { రాగం-అలాపన. తోడి.
Ragam-Alapana. Thodi.
దరివి-దరిత-గోలయి. పల్లవి.
Tharivi-tharitha-golaya. Pallavi.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

BLACK LABEL

கறுப்பு லேபிள் ரிக்கார்டுகள்

தமிழ்.

P. 1418 { என்-மீட்-பார்.
En-meet-par.
என்னை-ஜீவ-பலியாய்.
Ennai-Jeeva-baliyai.

A. Ramanujam Jesudoss. A. ராமானுஜம் ஜேஸுடாஸ்.

P. 3676 { ஞான-குரு-பரவடிவை. தோடி.
Gnana-guru-paravadivai. Thodi.
T. Ayyadurai Bhagavathar.
T. ஐயாதுரை பாகவதர்.
இவரை-பெருமான். சங்கரரபரணம்.
Ivarai-peruman. Sankarabharanam.

Cheap Needles Spoil Records.

BLACK LABEL

“హీన్ మాస్టర్స్ వాయిస్” రికార్డులు

తెలుగు

బైబిలు వాక్యములు, కీర్తనలు.

P. 1414	మాయలోని-మాయ. Mayaloni-maya. రక్షకుం-దుద-యిం చెను. Rakshakum-dutha-imchenu.	యెదుకులకొంభోది, అది. Yedukulakambhoji, Athi. ఆనంద భైరవి. Anandabhairavi.
P. 1415	ముక్తి-గనరే. Mukti-ganaray. వినరే-యో-నరులార. Vinaray-yo-narulara.	భూపాలం, అట. Bhupalam, Ata. యెదుకులకొంభోది. Yedukulakambhoji.
P. 1416	ఉన్న-పాటున-వచ్చు. Unna-patuna-vacchu. పాపులార-రండి. Papulara-ramdi.	అసావేరి, అట. Asaveri, Ata. యమునాకల్యాణి, రూపకం. Yamunakalyani, Rupakam.
P. 1417	దాసుల-ప్రార్థన. Thasula-prarthana. ఓ-మా-తండ్రి. O'-ma-thamdri.	పంతువరాలి, అది. Panthuvarali, Athi. ఆనంద భైరవి, రూపకం. Anandabhairavi, Rupakam.

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10-ఇంచి రెండుప్రక్కలు పచ్చ లేబిలు

"హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్" రికార్డులు

CHRISTIAN LYRICS.

బైబిలు వాక్యములు, కీర్తనలు.

TELUGU

తెలుగు

Rs. 2-12 each.

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 2-12

Mr. N. D. Abel, Vizagapatam.

ఎన్. డి. యేబిల్, విశాఖపట్టణము.

- | | | |
|---------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| N. 1732 | చింతలేదిక-యేసు-బుట్టెను.
Chintaledika-Yesu-Puttenu. | భూపాలం, చాపు.
Bhupalam, Chapu. |
| | బేతలెమందున-మా-రాజు.
Bathalemanduna-Ma-Raju. | హిందు., భైరవి.
Hind., Bhairavi. |
| N. 1733 | దేవా-స్నేహముల-యెహోవా.
Theva-Synyamula-Yehova. | దేవగాంధారి, అది.
Devagandhari, Athi. |
| | కరుణా-సాగరా.
Karuna-Sagara. | హిందు., భైరవి.
Hind., Bhairavi. |
| N. 1734 | ఓ ఘనదేవుని-తనయుండా.
O'ghanadevuni-Thamayunda. | హిందు., భైరవి.
Hind., Bhairavi. |
| | యేసుదేవా-నీకే-వందనము.
Yesudeva-Neeke-Vandanamu. | అరబ్బి, అది.
Arabhi, Athi. |

Use "His Master's Voice" Needles only.

The Sufferings of Jesus.

- N. 1747 ఆహా! యెంతటి శ్రమల. హిందుస్తాని, భైరవి, చాపు.
AhOh! Yenthathi-Sramala.Hind.,Bhairavi,Chapu.
ఏ-పాప మెరుగని-యోపావన. నాద నామక్రియ.
Ae-Papamerugani-Yopavana. Nathanamakriya.
యేసుని ప్రేమ-నే. తోడి, అది.
Yesuni-Prema-Nae. Thodi, Athi.
N. 1758 యేసు నేనేవింప-రండి. హిందుస్తాని, బేహగ్, అది.
Yesunae-Savimpa-Randi. Hind., Behag, Athi.
రండి-యేసుని-యొద్దికి. సారంగ, అది.
Randi-Yesuni-Yothiki. Saranga, Athi.
N. 1909 మంగళ మే-మెస్సయ్యకు. దేవగాంధార, అది.
Mangalamae-Messayyaku. Devagandhara. Athi.
నికన్న-యిక-వేరే. ఆసావేరి, త్రిపుట.
N. 2029 Neekanna-Yeka-Varae. Asaveri, Triputa.
మంగళము-బాడి. మోహన, అది.
Mangalamu-Badi. Mohana, Athi.
కొనియాడరే. శంకరాభరణము, అది.
N. 2080 Koniyadarae. Sankarabharanam, Athi.
వింతగల-మా-యేసు. కల్యాణి, త్రిపుట.
Vintagala-Ma-Yesu. Kalyani, Triputa.
మనసాదలనివే. కరహరప్రియ.
N. 2140 Manasadalachave. Karaharapriya.
యేసునినామామృతము. కాంబోజి.
Yesu-Ninamamruthamu. Kambhoji.
స్వర్లోక-వాసి. నీసపద్యము.
N. 2194 Swarloka-Vasi. Seesa-Padyamu.
దాసుల-ప్రార్థన. పంతువరాలి, అది.
Dasula-Prarthana. Pantuvarali, Athi.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10 ఇంచు ఇరుపక్కముள்ள "హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్"

பச்சை லேபிள் ரிகார்டுகள்

TAMIL

தமிழ்

Rs. 2-12 each

ரிகார்டு ஒன்றுக்கு ரூபா 2-12

FEMALE SINGERS

Miss Bhavani, Trivandrum. பவானி, திருவனந்தபுரம்.

- N. 1597 { நீயே-துணை. எதுகுலகாம்போதி.
{ நின்-நாமம்-உச்சரித்தால். நீலாம்பரி.

Mrs. S. R. Kamalam. என். ஆர். கமலம்.

- N. 1999 { பனியால் நனைந்து. (அரிச்சந்திரா. மயானகாண்டம்.
{ வேண்டித் தவம்புரிந்தேன். ஷை ஷை

- N. 2092 { மதுரமொழி ராமனை என் ஏசுராய். கைகேயி பாடல்,
ராமாயணம்.
{ என்னடி முழுகிப்போச்சது. கேதாரம். ஷை

- N. 2134 { முருகனிடமென் முறை சொல்வாய்
கிளியே (1-ம் பாகம்) காம்போதி.
{ முருகனிடமென் முறை சொல்வாய்
கிளியே (2-ம் பாகம்) ஷை

- N. 1705 { யார் போய்-சொல்லுவார். ஹரிச்சந்திர நாடகம்,
ஸ்மசான காண்டம்.
Miss K. Ranganayaki. கெ. ரங்கநாயகி.
நாரத-பரப்ரம்மமே. கருடகர்வபங்கம்.

Cheap Needles Spoil Records.

Miss T. S. Rangammal of Tinnevely.

திருநெல்வேலி, டி. எஸ். ரெங்கம்மாள்.

- N. 1523 { தையலே-உன்னை-நினைந்து. கல்யாணி, தமிழ்ப்பதம்.
உருகி-உருகி-நெக்கு-நெக்காய். ராகமாலிகை, பிள்ளை தமிழ்.
- N. 1524 { மஞ்ச-நீகர். செஞ்சுருட்டி, காவடிசிந்து.
நடனமாடினார். நாதநாமக்கிரியா நந்தன் சரித்திரம்.
- N. 1594 { எத்திக்கும்-என்னுளம்-தித்திக்கும். ராகமாலிகை, அருள்பா.
பரமாண-மதுவுண்டு. எதுகுலகாம்போதி.
- N. 1735 { ஆதிபகவணையே. இடைக்காட்டுச்சித்தர்பாடல்.
அம்மதவேள்கணையுன்றோ. ராமலிங்கஸ்வாமி அருள்பா.
- N. 1736 { நாதர்முடி மேலிருக்கும் நாகப் பாம்பே. பாம்பாட்டி
சித்தர் பாடல்.
- N. 1748 { மாங்காய் பாலுண்டு. குதம்பாய்சித்தர் பாடல்.
அடுத்தானே உரித்தானே. தேவாரம்.
- N. 1749 { முந்துதமிழ் மாலேகோடி. திருப்புகழ்.
எவன் வேணுமோ அவள். கவிஞ்சரபதம்.
- N. 1780 { காம பாணமோ ரகுராம பாணமோ. தமிழ்ப்பதம்.
பொன்னுல்பிரயோஜனம். பட்டணத்துப்பிள்ளை பாடல்
வானவர் போற்றும். சுப்பிரமணியர் ஸ்துதி.
- N. 1958 { காணக்கிடைக்காத தங்கம். செஞ்சுருட்டி.
தூராதி தூரமடி. அகப்பை சித்தர்பாடல்-சஹானு.
- N. 2000 { நான் சொன்னேனென்றுசொல்லாதே. பந்துவராளி.
மதுரகவிபதம்.
- N. 2071 { ராம நாமம் செய் ஜென்மம். இந்துஸ்தானி தோடி.
நீலாயதாகி. ஸ்ரீராகம். தமிழ் கீர்த்தனம்.
- N. 2135 { ஒலமிட்ட சுரும்பு. இந்துஸ்தானி தோடி. திருப்புகழ்.
கண்ணியமுள்ள மாதசுகுமாரா வேடிக்கைபாட்டு.
ஆனந்தபைரவி.
மின்னே என் பிராண நாதா. தமிழ்ப்பதம். தோடி.

Play Records at 78 Speed always.

Miss K. Ranganayaki of Madras. கெ. ரெங்கநாயகி.

- N. 1525 { இந்த-மடப்புத்தி. சாரங்கதரன்.
அடியே-இவனே-எனக்கேற்ற. ஷெ.
- N. 1595 { கன்னி-இவரையே-மண. பிலஹரி.
புண்ணியவானே-சுகுணல. சாவித்ரி.

Miss A. Sundaram, Madura

மிஸ் அ. சுந்தரம், மதுரை

- N. 2001 { சொந்தமோடு வந்துசிவ. நொண்டிச்சிந்து.
சரணக்கமலாலயத்தை. செஞ்சுருட்டி. திருப்புகழ்.
- N. 2020 { அரஹர சங்கரா. செஞ்சுருட்டி. நந்தனார்.
சிதம்பரம் போகாமல். ஷெ ஷெ
- N. 2189 { சிதம்பரம் போய் வாருமையா. நந்தனார்-பியாக்.
பொங்கு ஷண்முகம் விருத்தம்-தோடி.

Shunmuga Vadivoo (The Late).

காலஞ்சென்ற திருச்செந்தூர் ஷண்முக வடிவு.

- N. 1704 { பெருந்தேனிரைக்கும். மீனாக்ஷியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்.
இருகுமறையான். திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்.

MALE SINGERS**Mr. T. N. Govind Rajulu.** டி. என். கோவிந்தராஜுலு.

- N. 1596 { எந்நேரம்-என்மேல்-வாதா. பரஸ்.
அஞ்சுகமே-எந்தனுடன். கல்யாணி.

Harmonist T. M. Kader Batcha, Woriur.

ஆர்மோனியம் டி. எம். காதர் பக்ஷா.

- N. 1706 { ஐயா-பழனிமலை-வேலா. சஹானு.
சுருளிமலை-மீதில். செஞ்சுருட்டி.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Harmonist T. M. Kader Batcha, Woriur.—(contd.)

- N. 1719 { பாலபிஷேகம்--பழனிமலை. பியாக்.
கதனகுதாஹலம். கதனகுதாஹலம்.
- N. 1720 { மாக்ஷிமை--தங்கிய--மலர்பாதா. செஞ்சுருட்டி.
மஹிபரே--உம்மை--நம்பினேனையா. மொஹிதீன்மலை. தேடி, நாயகம், பாடல்.
- N. 1737 { ராம பஜனை ஹோதியா. முகாரி.
ஸாது ஜனார்த்தன ராமா. பியாக்.
- N. 1738 { ஆண்டவனே அடியேன். முதல் பாகம். முகாரி.
இரண்டாம் பாகம். ஷை
- N. 1751 { ஆலவாய் மதுராபுரி. செஞ்சுருட்டி.
சிங்காரவேலா. தேடி.
- N. 1781 { வண்முகா ஏழையின்மேல். செஞ்சுருட்டி.
சரவணபவ குஹனேவா. தேடி.
- N. 1903 { நெஞ்சமே இந்த மானிட வாழ்வு. தேடி.
வா வா கார்திகா. மால்கோஷ்.
- N. 2021 { தினம் துதிப்பாய் நெஞ்சே. சாரங்கா.
ஆதாரமெனைக்கார். ஆனந்தபைரவி.
- N. 2091 { ராம மூர்த்திக்கிணை. 1-ம் பாகம். பியாக்.
ஷை 2-ம் பாகம். ஷை
- N. 2188 { பார்க்கவேணும் பார்க்கவேணும். செஞ்சுருட்டி.
ஜகத்குருபா ஷண்முகா. மத்தியமாவதி.

Ganavisarada Bidaram Krishnappa, Mysore.

கானவிசாரத பி. கிருஷ்ணப்பா, மைசூர் சமஸ்தானம்.

- N. 1527 { ராகம்--ஆலாபன. ராகம்--ஆலாபன. சங்கராபரணம்.
Ragam-Alapana. Sankarabharanam.
வினவய்யா. வினவய்யா (பல்லவி.) பல்லவி.
Pallavi.

The Best Needle is the Cheapest.

S. V. Subbiah Bhagavathar, Arya Gana Sabha.

எஸ். வி. சுப்பையா பாகவதர்

- N. 1707 { பித்தம்--தெளிய--மருந்தொன்றிருக்குது.
Part 1. செஞ்சுருட்டி.
ஷை 2. "
- N. 1708 { மாரன்--விடுகிணை--பாயிது--மாமயிலே. இந்துஸ்தானி.
தேடி சிங்காரப்பாட்டு.
மேலான-பெண்கள் நாயகம். ஸ்ரீராகம்.
சிங்காரப்பாட்டு.
- N. 1721 { மாங்காய் பாலுண்டு. குதம்பாய்சித்தர் பாடல். காப்பி.
மஹிமைதெரியதரமா. சங்கராபரணம்.
சந்தானகிருஷ்ணநாயுடு.
- N. 1750 { மாதவர் குலத்துதித்த. நொண்டிச்சிந்து.
அன்னமேநான் தாலிகட்டி. கோவிலன் சரித்திரம்.
- N. 1782 { உத்தாரம் தாருமையே. நந்தனார். தேடி.
மதன் சரமழை. சங்கராபரணம்.
- N. 1904 { பாமா கதவைத் திறப்பாய். கமாஸ்.
பரிமள குஜபர சத்யபாமா. சுருட்டி.
- N. 1905 { சிந்தாமணி சுரதரவோ 1 ம் பாகம் செஞ்சுருட்டி.
ஷை 2 ம் பாகம். ஷை
- N. 2072 { முருகன் திருமால்மருகன் பெருமை. இந்துஸ்தானி.
தேடி.
பாலசுப்பிரமணிய வடிவேலா. ஆனந்தபைரவி.

P. Thumbiah (Amateur) பி. தம்பையா.

- N. 1526 { சினத்தவர்--முடிக்கும். ஆனந்தபைரவி திருப்புகழ்.
திருமகளுலாவம். கமாஸ்.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10-ఇంచి రెండుపక్కలు పచ్చ లేబిలు

"హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్" రికార్డులు.

TELUGU

Rs. 2-12 each

రికార్డు ఒకటింటికి రూ. 2-12

FEMALE SINGERS.

Mysore Adhi Lakshmu. మైసూరు ఆదిలక్ష్మి.

N. 1709 Ninnu-nammithi-Seethapathay. Nattakuranji.
నిన్ను-నమ్మితి-సీతాపతే. నాటకురంజి.
నన్ను-బ్రోవా-రాదా. మధ్యమావతి.
Nannu-brova-rada. Madhyamavathi.

N. 1739 Sivatheeksha-Parulu. Part 1. Kuranju.
శివదీక్షా-పరులు. కురంజు.
Sivatheeksha-Parulu. Part 2. Kuranju.

Miss Chandrakanta of Mysore. మైసూరు చంద్రకాంత.

N. 1723 E-dhinamay-sudinamu. Latangi.
ఎంత-సేర్పిన. శుద్ధ ధన్యాసి.
Entha-nerchina. Suddha Dhanyasi.

The Best Needle is the Cheapest.

10-Inch Double-Sided Telugu Records

85

Miss Neelambal of Mysore. మైసూరు నీలాంబాల్.

N. 1530 Moha-mella-thelisenu-gadara. Javali.
మోహ-మెల్ల-తెలిసెను-గదరా. జావళి.
N. 1599 Seetha-enuchu-anarada. Hind., Bhairavi.
సీత-అనుచు-అనారదా. హిందూస్తాని, భైరవి.
Nathiri-thiri. Byag, Veena Seshanna.
నాతిరి-తిరి-తోంతదిరినా. బ్యాగ్, వీణ శేషణ్ణ.
Nadari-thom-thiri. Thillana.
నాదరి-తోంతిరి-తాత్తిం. తిల్లాణ.

Miss T. S. Rangammal of Tinnevelly.

తిరునెల్వేలి టి. ఎస్. రంగమ్మాల్.

N. 1598 Bhajare-bhajama. Canada.
భజరే-భజమా. కనడా.
Manasa-Sree-Ramachandra. Esamanohari.
మనసా-శ్రీ-రామచంద్రా. ఈశమనోహరి.
N. 2073 E-Kamini-Bodhincheno. Javali, Nattakuranji.
ఎ-కామిని-బోధించెనో. జావళి, నాటకురంజి.
Nannu-Brovutha-Neeku. Kambhoji.
నన్ను-బ్రోవుత-నీకు. కాంభోడి.
Enthara-neethana. Harikambhoji.
ఎంతరా-నీతనకెంతపోనీ. హరికాంభోడి.

Miss Neelambal of Mysore.

N. 1710 Ethuta-nilachitay. Sankarabharanam.
మైసూరు నీలాంబాల్.
ఎదుట-నిలచితే. శంకరాభరణం.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Miss A. Sundaram, Madura. మిస్ ఏ. సుందరం, మధుర.

- N. 1960 { ఏల-బిగువు. కాంబోజి, జావలి.
Yela-Biguvu. Kambhoji, Javali.
నీలాలన. ధన్యాసి, జావలి.
Neelalana. Dhanyasi, Javali.

- N. 2002 { జయ-జయ-గోకుల-బాలా, 1-టి భాగము. రాగమాలిక.
Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part I. Ragamalika.
Thyagayyar's Krithi.

- { జయ-జయ-గోకుల-బాలా, 2-వ భాగము. రాగమాలిక.
Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part II. Ragamalika.

- N. 2003 { జయ-జయ-గోకుల-బాలా, 3-వ భాగము. రాగమాలిక.
Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part III. Ragamalika.
జయ-జయ-గోకుల-బాలా, 4-వ భాగము. రాగమాలిక.
Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part IV. Ragamalika.

- N. 2093 { ఏమో-తెలియను. సావేరి, పదము.
Emo-Theliadu. Saveri, Padam.
వద్దనినే. కాపి, జావలి.
Vaddanine. Kapi, Javali.

- N. 2190 { నిన్ను-నేర నమ్మినాను. దేవమనోహరి.
Ninnu-Nera namminanu. Devamanohari.
నిన్ను-చెప్పక. మందారి.
Ninnu-Cheppaka. Mandari.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Miss V. Sundaramma, Bangalore.

మిస్ వి. సుందరమ్మ, బెంగళూరు.

- N. 2022 { సరగుణ-పాలింప. 1-టి భాగము. కేదారగౌళము.
Saraguna-Palimpa. Part I. Kedaragowlam.
సరగుణ-పాలింప. 2-వ భాగము. కేదారగౌళము.
Saraguna-Palimpa. Part II. Kedaragowlam.

MALE SINGERS.

Pasupuleti Anjayya (Mylavaram Co.)

పసుపులేటి అంజయ్య (మైలవరము కంపెనీ.)

- N. 2024 { హే-పరాత్పరా. పూరి కల్యాణి.
He-Parathpara. Puri Kalyani.
సకల-ధర్మ-వేత్తలారా. కాపి.
Sakala-Dharma-Vethalara. Kapi.

Mr. Valluri Jagannadha Rao and Ramana.

వల్లూరి జగన్నాథరావును, రమణాయును.

- N. 1529 { అధ్యాత్మ-రామాయణము. సేతుబంధనము, బిలహరి.
Adhyathma-Ramayanam. Sethubandhanam, Bilahari.
అధ్యాత్మ-రామాయణము. భరద్వాజవిందు, పూర్వి.
Adhyathma-Ramayanam. Bharadwaja Vindu, Purvy.

- N. 1711 { అధ్యాత్మ-రామాయణము. భరద్వాజస్తవము.
Adhyathma-Ramayanam. Bharadwajasthavam.
B. Rameswara Rao. బి. రామేశ్వరరావు.
అధ్యాత్మ-రామాయణము. ఇంద్రజిత్తు యుద్ధము.
Adhyathma-Ramayanam. Indrajit Yuddham.

Cheap Needles Spoil Records.

Mr. T. P. Kailasam, B.A., A.R.C.Sc. (London) (Amateur)

మిస్టర్ టి. పి. కైలాసము, బి.ఎ., ఏ.ఆర్.సి.ఎస్.సి. (లండను)

- N. 2094 { రారా-నా-అంధులాల. వింతపాట.
Rara-na-Andulala. Comic, Telugu Folklore.
అకులమ్మే-లచ్చిమి. వింతపాట.
Akulammey-Lachimi. Comic, Telugu Folklore.

Bhamidipati Kameswara Rao.

భామిడిపతి కామేశ్వర రావు.

- N. 1601 { గిరీశం-ప్రకాంతం. కన్యా శుక్లం.
Gireesam-Love Soliloquy. Kanya Sulkam,
Recitation.

D. V. Narasimha Rao.

డి. వి. నరసింహారావు.

- N. 1601 { విధవా-విలాసం. కామికు.
Vidhava-vilasam. Comic.

Mr. T. N. Govindarajulu (Amateur).

టి. ఎన్. గోవింద రాజులు, ఆమె-మారు.

- N. 1907 { ఆనంద-మాయి. దేశ.
Ananda-Mayi. Desh.
అక్కడ-ఉండే-పాండురంగడు. జిల్లా.
Akkada-unde-Pandurangadu. Zilla.

Use "His Master's Voice" Needles only.

The Late Mr. B. Rachappa, Palace Vidwan, Mysore.

దివంగతులైన మి. బి. రాచప్పగారు, మైసూరు.

- N. 1528 { ఏతా-వునరా-నిలకడ-నీకు. కల్యాణి.
Etha-vunara-nilakada-neeku. Kalyani-
గజానన-యనుచు-సదా. తోడి.
Gajanana-enuchu-sada. Thodi.

- N. 1600 { మగడొచ్చి-పిలిచేడు. కాంబోజి.
Mogodochchi-pilichedu. Kambhoji.
ఏమో-తెలియ-మోసమాయె. కమాచ్, జావలి.
Emo-theliya-mosamaye. Kamach, Javali.

- N. 1712 { ఇందువదనా-మారంగ సామి. కల్యాణి, పల్లవి.
Induvadana-marangasami. Kalyani, Pallavi.
పరాకేల-సరస్వతీ. నాటకురంజి.
Parakela-Saraswathi. Natakuranji.

- N. 1726 { ఎందుకీ-తొందరా. ఆనంద భైరవి.
Endhukee-Thondara. Part 1. Ananda
Bhairavi.
,, Part 2. ,,

- N. 1783 { ఎవరని. నాదచింతామణి.
Evarani. Nadachinthamani.
భువినిదాసుడని. శ్రీరంజని.
Bhuvinidasudani. Sriranjani.

- N. 2023 { చెలియా-నేనుంటే. 1-టి భాగము. నీలాంబరి.
Chelia-Neenunte. Part I. Neelambari.
చెలియా-నేనుంటే. 2-వ భాగము. నీలాంబరి.
Chelia-Neenunte, Part II. Neelambari.

Cheap Needles Spoil Records.

Mr. Chicka Rama Rao, Palace Vidwan, Mysore.

మైసూరు ఆస్థాన విద్వాంసులు || చిక్క-రామరావు.

- N. 2074 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{నీ-దా-సాన-దా-సుదని.} \\ \text{Nee-Dasana-Dasudani.} \\ \text{నీ-వే-యి-ప-రాకు.} \\ \text{Neevay-Itu-Paraku.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{యమునకల్యాణి.} \\ \text{Yamunakalyani.} \\ \text{కరహరప్రియ.} \\ \text{Karaharapriya.} \end{array} \right\}$

Harmonist A. Ramanujulu (Mylavaram Theatre).

హార్మోనిస్ట్ ఏ. రామానుజులు, మైలవరం థియేటరు.

- N. 1961 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{నారగుండు-చెప్పిన.} \\ \text{Narathundu-Cheppina.} \\ \text{నాదు-సుతకు.} \\ \text{Nathu-Sutaku.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{కమాచి.} \\ \text{Kamach.} \\ \text{యెమన్ జిల్లా.} \\ \text{Eman Zilla.} \end{array} \right\}$
- N. 2075 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{పోవుచున్నాడే. 1-టి భాగము.} \\ \text{Povuchunnadey. Part I.} \\ \text{పోవుచున్నాడే. 2-వ భాగము.} \\ \text{Povuchunnadey. Part 2.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{రాగమాలిక.} \\ \text{Ragamalika.} \\ \text{రాగమాలిక.} \\ \text{Ragamalika.} \end{array} \right\}$

Mr. B. Subba Rao, Chinthamani Theatre.

బి. సుబ్బారావు, చింతామణి థియేటరు.

- N. 1713 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{ఏమి-అద్భుతము.} \\ \text{Emi-adbhuthamu.} \\ \text{పరమ-అద్భుతము-గలిగె.} \\ \text{Parama-adbhuthamu-galigay.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{యమునకల్యాణి.} \\ \text{Yamunakalyani.} \\ \text{సురటి.} \\ \text{Surati.} \end{array} \right\}$

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Mr. N. Subba Rao, Amateur. (Mylavaram Raja's Theatre.)

ఎన్. సుబ్బారావు, అమెచూరు, మైలవరము
రాజాగారి థియేటరు.

- N. 2004 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{పోయె-నయోహ.} \\ \text{Poyay-Nayoh.} \\ \text{నిరజ-భవా-ముఖ.} \\ \text{Neeraja-Bhava-Mukha.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{సురటి.} \\ \text{Surati, by Satyavan in Savitri.} \\ \text{బింప్లాస్.} \\ \text{Bhimplas, from} \\ \text{Prahlada.} \end{array} \right\}$
- N. 2095 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{ఈశ్వర-సంకల్పము.} \\ \text{Easwara-Sankalpamu.} \\ \text{తల్లి-ఇప్పుడే.} \\ \text{Thalli-Ippuday.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{యమునకల్యాణి.} \\ \text{Yamunakalyani, from} \\ \text{Savitri, by Satyavan.} \\ \text{బిలహరి.} \\ \text{Bilahari, from Padukapatta-} \\ \text{bhishekam, by Bharata.} \end{array} \right\}$

N. Subba Rao and P. Anjayya (Mylavaram Theatre).

ఎన్. సుబ్బారావు అండు పి. అంజయ్య
(మైలవరం థియేటరు).

- N. 1962 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{అహ! కాంత.} \\ \text{Aha ! Kantha.} \\ \text{ఏమి-పాపము.} \\ \text{Emi-Papamu.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{తోడి.} \\ \text{Thodi.} \\ \text{యమునకల్యాణి, జిల్లా.} \\ \text{Yamunakalyani, Zilla.} \end{array} \right\}$
- N. 2139 { $\left\{ \begin{array}{l} \text{నీ-వే-ధీరుడవని.} \\ \text{Neevay-Dheerudavani.} \\ \text{దూరముగ-నుండుమా.} \\ \text{Dooramuga-Nunduma.} \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{బేహగ్.} \\ \text{Behag.} \\ \text{బేహగ్.} \\ \text{Behag.} \end{array} \right\}$

Cheap Needles Spoil Records.

S. V. Subbiah Bhagavathar, Arya Gana Sabha.

ఎస్. వి. సుబ్బయ్య భాగవతర్, ఆర్య గాన సభ.

N. 1722 { మోక్షము-కలదా. 1-టి, 2-వ భాగములు. సారమతి.
Mokshamu-kalada. Parts 1 and 2. Saramathi.

N. 1752 { జయ-జయ-గోకులబాల. 1-టి భాగము. రాగమాలికా.
Jaya-Jaya-Gokulabala. Part I. Ragamalika.
జయ-జయ-గోకులబాల. 2-వ భాగము. రాగమాలికా.
Jaya-Jaya-Gokulabala. Part II. Ragamalika.

Miss T. Sharada, Mysore.

మిస్. టి. శారద, మైసూరు.

N. 1906 { శ్రీ-త్రీపురసుందరి. కరహరప్రియ.
Sree-Thripurasundari. Karaharapriya.
పెద్ద-దేవుండని. మోహన.
Pedda-Devundani. Mohana.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

SANSKRIT

Rs. 2-12 each

संस्कृतं

Mysore Adi Lakshmu. మైసూరు ఆదిలక్ష్మి.

N. 1743 { परम-पुरुष. मोहनम्
Parama-Purusha. Mohanam.
गोपाल-रत्नं.
Gopala-Ratnam.

Ganavisarada Bidaram Krishnappa, Mysore.

గానవిశారద బిడారం కృష్ణప్ప, మైసూరు.

N. 1602 { नाद-तनु-मनिशं. त्यागय्य
Nada-thanu-manisam-chittaranjani. Thyagayya.
श्री-सरस्वती-नमोस्तुते. आरभि, त्यागय्य.
Sree-Saraswathi-namosthuthey. Arabhi,
Thyagayya.

The Late Mr. B. Rachappa of Mysore.

దివంగత బి. రాచప్ప, మైసూరు.

N. 1532 { शम्भो-महादेव. कामवर्धिनि.
Sambho-Mahadeva. Kamavardhini.
भवति-एकदा. भैरवि.
Bhavathi-yekada Bhairavi.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

FEMALE SINGERS.

CANARESE.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.

Mysore Adi Lakshmu. ಮೈಸೂರು ಆದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ.

- N. 1724 { ಬಾ-ಬಾ-ಬಾರೆನ್ನ-ದೊರೆಯೆ. ಧನ್ಯಾಸಿ.
Ba-ba-barenn-dhorayay. Dhanyasi.
ಆಗದವನ. ಜಂಜೂಟಿ, ಜಾವಳಿ.
Agathavana. Janjuti, Javali.

Miss Chandrakanta of Mysore.

ಮೈಸೂರು ಚಂದ್ರಕಾಂತ.

- N. 1714 { ಈಗಲು-ನೀ-ಕಾಯ-ಬೇಕು. ಸಾವೇರಿ, ದೇವರನಾಮ.
Egalu-nee-kaya-beku. Saveri, Devarnamam.
ಸೊಲ್ಲು-ಸೊಲ್ಲಿಗೆ-ಶ್ರೀಹರಿ. ದೇವಗಾಂಧಾರಿ.
Sollu-solligay-sreehari. Devagandhari.

- N. 1741 { ಇದು-ಚಿತ್ರಂ. ಶೃಂಗಾರ ಶ್ಲೋಕ, ತೋಡಿ.
Idu-Chithram. Sringara Slokam, Thodi.
ಭಾವದೋಳ ಬರ್ಪ. ರಾಜಶೇಖರ ಶ್ಲೋಕ, ಭೈರವಿ.
Bhavadol-Barpa. Rajasekhara Slokam. Bhairavi.

- N. 1753 { ರಾಮನನದ್ರಗಲಿ. ಜಾವಳಿ, ಮುಖಾರಿ.
Ramananadragali. Javali, Mukhari.
ಎನೀ-ಸಾಹಸಮು. ಕಲ್ಯಾಣಿ.
Eni-sahasamu. Kalyani.

The Best Needle is the Cheapest.

10-Inch Double-Sided Canarese Records

95

Miss Chandrakanta of Mysore—(Contd.)

ಮೈಸೂರು ಚಂದ್ರಕಾಂತ.

- N. 1754 { ಕರದೋಳ-ತಿಲಿಡೆ. ಕಾನಡ, ರಾಜಶೇಖರ ಶಿವಸ್ತೋತ್ರಮ್.
Karadol-Thilide. Canada, Rajasekhara
ನಯಸಂಪನ್ನ. ಸಾವೇರಿ, ರಾಜಶೇಖರ ಶ್ಲೋಕ.
Nayasampanna. Saveri, Rajasekhara Sloka.

- N. 1908 { ಸೂರ್ಯ-ಸುಖಾಸುತನ. ಕಾಂಭೋದಿ, ರಾಜಶೇಖರ ಶ್ಲೋಕ.
Surya Sukhasruval. Kambhoji, Rajasekhara Sloka.
Miss Udupi Lakshmi Bai. ಉಡುಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಾಯಿ.
ಮಲಗಿ-ಪರಮಾದರದಿ. ಶ್ಲೋಕ.
Malagi-Paramadaradi. Sloka.

- N. 1715 { ಇನಿತೀಗ-ಸಹಿಸುವೆ. ಬಿಂಪ್ಲಾಸ್, ಜಾವಳಿ.
Enitheega-sahisuvay. Bhimplas, Javali.
ನಂಬಿದೇ-ನಿನ್ನ. ಕಾಂಭೋದಿ, ದೇವರನಾಮ.
Nambidey-ninna. Kambhoji, Devarnamam.

- N. 1784 { ಧರಣೀ-ದೊರೆಯೆಂದು. ಧನ್ಯಾಸಿ, ದೇವರನಾಮ.
Dharaneegay-Dhorayendu. Dhanyasi,
ಅಂಜಿಕೆ-ಯಾತಕಯ್ಯಾ. Devarnamam.
Anjike-yathakayah. Kalyani, Devarnamam.

Miss V. Sundaramma, Bangalore

ಮಿಸ್ ಎ. ಸುಂದರಮ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು.

- N. 1963 { ಸಂತಾಪವನು. ಬಿಲಹರಿ.
Santhapavanu. Bilahari.
ಕಂಡೆ-ನಿನ್ನ-ಕಾಂತನ. ತೋಡಿ.
Kande-Ninna-Kanthana. Thodi.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

ROJA MUTHIAH

47, HOSPITAL STREET

KOTTAIYUR—623 106

Miss V. Sundaramma, Bangalore—(Contd.)

ಮಿಸ್ ಎ. ಸುಂದರಮ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು.

- N. 1964 { ಇವನಾರೀ-ಸುಕುಮಾರ. ಬೇಹಾಗ್.
Evanyari-Sukumara. Behag.
ಕಾಣುವುದೇ-ಸಖಿ. ಜಂಜೂಟಿ.
Kanuvude-Sakhi. Janjuti.
- N. 2005 { ಮದನ-ಪದಮ-ಸದಯ. ಕಮಾಚ್, ಧೂನ್.
Madana-Paduma-Sadaya. Kamach, Dhoon.
ಬಾರೋ-ಕಾಂತನೆ. ಯಮನ್.
Baro-Kanthanay. Eman.
- N. 2076 { ಲಾಲಿಸಿ-ಕೇಲೆನ್ನಾ. ಧನ್ಯಾಸಿ.
Lalisi-Kelenna. Dhanyasi.
ಎನನಾಡಿದೆ. ಕಮಾಚ್.
Enanadide. Kamach.
- N. 2096 { ಆವನೀ-ಸುಕುಮಾರ. ಶಂಕರಾಭರಣ.
Avani-Sukumara. Sankarabharanam.
ಲೋಕ-ಮೋಹಕಂ. ಜಂಜೂಟಿ.
Loka-Mohakam. Janjuti.
- N. 2136 { ರಾಗಮಾಲಿಕೆ-ಪದ್ಯ. ೧ನೇ ಭಾಗ.
Ragamalika-padyam. Part I.
ರಾಗಮಾಲಿಕೆ-ಪದ್ಯ. ೨ನೇ ಭಾಗ.
Ragamalika-padyam. Part II.

MALE SINGERS.**Mr. T. P. Kailasam, B.A., A.R.C.Sc. (London) (Amateur).**

ಮಿ|| ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಬಿ.ಎ., ಎ.ಆರ್.ಸಿ.ಎಸ್.ಸಿ. (ಲಂಡನ್).

- N. 2007 { ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆಯರ ಜಗಳ. ನಕಲಿ.
Atthe Soseyara Jagala. Comic.
ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಕಾಫಿ ಜಗಳ. ನಕಲಿ.
Ganda Hendathi Coffee Jagala. Comic.

Cheap Needles Spoil Records.

Mr. T. P. Kailasam, B.A., A.R.C.Sc. (London)—(Contd.)

ಮಿ|| ಟಿ. ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ, ಬಿ.ಎ., ಎ.ಆರ್.ಸಿ.ಎಸ್.ಸಿ. (ಲಂಡನ್).

- N. 2026 { ತಿಪ್ಪಾರಹಳ್ಳಿ. ೧ನೇ ಭಾಗ. ನಕಲಿ.
Tipparahalli. Part I. Comic.
ತಿಪ್ಪಾರಹಳ್ಳಿ. ೨ನೇ ಭಾಗ. ನಕಲಿ.
Tipparahalli. Part II. Comic.
- N. 2078 { ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೆ ತಾಪತ್ರಯಗಳು. ನಕಲಿ.
Dodda Manushyara Mane Thapathrayagalu. Domestic Acrimonies.
ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಭಾಷಣೆ. ನಕಲಿ.
Thande Maga. Parental Ire.

Harmonist Mr. Kottoorappa, Mysore.

ಹಾರ್ಮೋನಿಸ್ಟ್ ಮಿ|| ಕೊಟ್ಟೂರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

- N. 1725 { ಎನರೇ-ಸುಖಸಾರೇ. ಕಮಾಚ್, ಧೂನ್.
Eneeray-sukhasaray. Kamach, Dhoon.
ನೀಧಿಧತಿ-ನೀನೇಗತಿ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ, ಭೈರವಿ.
Needhidhathi-noonaygathi. Hind., Bhairavi.
- N. 1965 { ದಾನವದರ್ಪಹಾರಿ. ಮಾಂಡ.
Danavadarparahari. Mand.
ದೇವ-ದೇವ-ದಿವ್ಯ-ಭವ. ಭೈರವಿ.
Deva-Deva-Divya-Bhava. Bhairavi.
- N. 2027 { ಬಂದಾ-ಗೋವಿಂದ. ಫರಾಜ್.
Banda-Govinda. Faraz.
ಸೋದರ-ನೀ-ವನಕ್ಕೈದರು. ಧನ್ಯಾಸಿ.
Sodara-nee-Vanakaidaroo. Dhanyasi.
- N. 2098 { ರಾಜಿಸುವಳೆಸೆವ. ಭೈರವಿ.
Rajisuvaléseva. Bhairavi.
ಅರಿಯದೆ-ಬಿದ್ದಿರಿ. ಚಿಂದು.
Ariyade-Biddiri. Chindu.

Play Records at 78 Speed always.

Harmonist Mr. Kottoorappa, Mysore—(Contd.)

ಹಾರ್ಮೋನಿಸ್ಟ್ ಮು|| ಕೊಟ್ಟೂರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

- N. 2138 { ತಿಲ್ಲಾನ. ಬೇಹಾಗ್.
Thillana. Behag.
ಪರಿಪಾಲಿಸೈ. ಕಾನಡಾ.
Paripalisai. Kanada.

Ganavisarada Bidaram Krishnappa, Mysore.

ಗಾನವಿಶಾರದ ಬಿಡಾರಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

- N. 1531 { ಕರುಣಿಸೊ-ಕೃಷ್ಣಾ. ಧನ್ಯಾಸಿ, ದೇವರನಾಮ.
Karuneeso-Krishna. Dhanyasi. Devarnamam.
ಇಂದು-ಎನಗೆ-ಗೋವಿಂದಾ. ಭೈರವಿ.
Indu-enagay-Govinda. Bhairavi.

Mr. B. Rachappa of Mysore. ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

- N. 1716 { ಆರೀ-ನಾರೀಮಣಿ. ಕಮಾಚ್.
Aree-nareemani. Kamach.
ಚಂದ್ರ-ಚೂಡ-ಶಿವ. ಧನ್ಯಾಸಿ.
Chandra-Chooda-Siva. Dhanyasi.
ವಿಟಕಿ-ತೇರಪ್ಪೋಯಿ. ಬೇಗಡ.
Vettike-Terapoyi. Begada.
ಬಲರೇ-ಬಲರೇ. ಜಂಜೂಟಿ.
Balaray-Balaray. Janjuti.
ಯಾರೋ-ಕಾಣೆನಾಹ. ಮುಖಾರಿ.
Yaro-kanenaha. Mukhari.
ಕಮಲ-ದಳಾಯಿತಾಕ್ಷಿ. ತೋಡಿ.
Kamala-Dalayathakshi. Thodi.
ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ. ಮೋಹನ.
N. 2137 { Antharangadalli. Mohana.
ನೀನೊಲಿಯೆ-ಯನ್ನಾಗದು. ಕಮಾಚ್.
Neenoliya-ennagadu. Kamach.

The Best Needle is the Chepest.

Mr. Chikka Rama Rao, Palace Vidwan, Mysore.

ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ

ಮು|| ಚಿಕ್ಕರಾಮರಾವ್.

- N. 2006 { ರಾಗ-ಆಲಾಪನ. ೧ನೇ ಭಾಗ ಭೈರವಿ.
Raga-Alapana. Part I. Bhairavi.
ಕೋದಂಡ-ದೀಕ್ಷಾ. ೨ನೇ ಭಾಗ ಭೈರವಿ.
Kothanda-Theeksha. Part II. Bhairavi.
ರಾಮನಾಮ-ಭಜಿಸಿದವರಿಗುಂಟೆ. ಕಾನಡಾ.
N. 2025 { Ramanama-Bhajisidavarigunte. Kanada.
ಗುರುವೇ-ನೀ-ಕರುಣಿಸದಿರಲು. ಧನ್ಯಾಸಿ.
Guruve-Nee-karunisadiralu. Dhanyasi.
ನ್ಯಾಯವೇನೆ-ತೋಯಜಾನನೆ. ಕಾಪಿ.
N. 2097 { Nyayavene-Thoyajanane. Kapi.
ನರನಮೇಲೆ. ಧೂನ್.
Naranamele. Dhoon.
ಲಿಂಗ-ಯನ್ನಂತರಂಗ. ಕಾಂಭೋದಿ.
N. 2192 { Linga-Ennantharanga. Kambhoji.
ಧನ್ಯನಾದೆ-ಮಾನಿನೀಮಣಿ. ಮೋಹನ.
Dhanyanade-Manineemani. Mohana.

Mr. K. Venkatramiah, Mysore.

ಮೈಸೂರು ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ.

- N. 1742 { ಪಾಲಿಸು-ನೀ-ಎನ್ನ-ಗೋಪಾಲಾ. ಬಿಲಹರಿ.
Paliso-nee-yenna-Gopala. Bilahari.
ಬೆದರುವನೇನೇ. ವಿರಾಟಪರ್ವ.
Bedaruvenenay. From Virataparva.

Cheap Needles Spoil Records.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS
INSTRUMENTAL

Carnatic String Band of

H. H. The Maharaja of Mysore, G.C.S.I.

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಅರಸನೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರು
ಮಾಡಿದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸ್ವರಂಗ ಬೇಂದ.

ಮಾಹಿಮೆತುಳ್ಳಿ ಮಹಾರಾಜರ ಮಹಾರಾಜರ
ಇಂತಿಹ ಪಾಂಡಿ ವಾತ್ಸಿಯ.

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| N. 1718 | ಸ್ವರಜೋತಿ.
Swarajoti.
ಧರ್ಮವತಿ.
Dharmavati. | ಜಂಜೂಟಿ.
Janjuti.
ಜಂಜೂಟಿ.
Janjuti. |
| N. 1731 | Gath.
Gavaranahi. | Emman.
Janjuti. |
| N. 1746 | ಧೂನ್.
Dhoon.
ನಾಮನೀಜಮು.
Namanejiya. | ಟೂಮ್ರಿ.
Toomri.
ಜಿಲ್ಲಾ, ಕಾಪಿ.
Jhilla, Kapi. |

Balakrishnan and Party (Tanjore Band).

ಬಾಲಕೃಷ್ಣ & ಪಾರ್ಟಿ (ತಂಜಾವೂರು ಬೆಂಜು).

- | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| N. 1533 | ಕಲಿಲೋ-ಹರಿ-ಸ್ಮರಣಮು.
Kalilo-hari-smaranamoo.
ಚನಿ-ತೊಡಿ-ತೇವೆ.
Chani-thodi-thevai. | ಕಾಪಿ.
Kapi.
ಹರಿಕಾಂಬೋಜಿ.
Harikambhoji. |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|

Use "His Master's Voice" Needles only.

10-Inch Double-Sided Instrumental Records 101

Balakrishnan and Party (Tanjore Band)—(Contd).

- | | | |
|---------|---------------------------------------------------|------------------------|
| N. 1910 | Neevay-Nannu-Paripalimpa.
Senthamil Oolaginil. | Kambhoji.
Senjurut. |
|---------|---------------------------------------------------|------------------------|

Miss Rukmani (Flute).

ಮಿಸ್ ರುಕ್ಮಣಿ (ಫ್ಲೂಟ್).

- | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| N. 1534 | ವಲ್ಲಿನಾಯಕಿ.
Valli-nayaki.
ಶ್ರೀ-ರಾಮ ಪದಮಾ.
Sree-Rama-padhama. | ಶನ್ಮುಗಪ್ರಿಯ.
Shanmugapriya.
ಅಮೃತವಾಹಿನಿ.
Amrutavahini. |
| N. 1603 | ಸಾನೂ-ಈ-ಮೊಹಮು.
Sanuro-ee-mohamu.
ಇಕ-ನೇಮಂದುನೆ-ಚೆಲಿಯ.
Eka-nemandune-chelia. | ಕಮಾಚ್, ಜಾವಳಿ.
Kamach, Javali.
ಯೆದುಕುಲಕಾಂಬೋಜಿ, ಜಾವಳಿ.
Yedukulakambhoji, Javali. |

Krishnan, Tanjore (Nagaswaram).

ಕೃಷ್ಣ, ತಂಜಾವೂರು (ನಾಗಸ್ವರಂ).

- | | | |
|---------|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| N. 1604 | ತುಲಸಿ-ಬಿಲ್ವ.
Thulasee-bilwa. Part 1.
" " 2. " " | ಕೆದಾರಗೌಲಮು.
Kedaragowlam. |
|---------|-------------------------------------------------------|------------------------------|

INSTRUMENTAL, VEENA. ವೀಣ.

The Late Vynika Sikhamani Veena Seshanna, Mysore.

ನೀನಿಚಿ ವೇಣಿಕ ಸಿಖಮಣಿ ವೀಣಾ ಶೇಷಣ್ಣಗಾರು, ಮೈಸೂರು.

- | | | |
|---------|--------------------|----------------------|
| N. 1729 | Kalyani.
" " 2. | Alapana.
Pallavi. |
|---------|--------------------|----------------------|

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Late Vynika Sikhamani Veena Seshanna, Mysore—(Contd.)

నాటించిన వైణిక శిఖామణి వీణా శేషన్నగారు, మైసూరు.

N. 1730 { Behag. Part 1. Alapana.
" " 2. Tune.

N. 1744 { మర్యాద-గదరా. 1-టి భాగము. శంకరాభరణం, ఆది
Mariada-gadara. Part 1. Sankarabharanam,
Adi.
మర్యాద-గదరా. 2-వ భాగము. శంకరాభరణం, ఆది.
Mariada-gadara. Part 2. Sankarabharanam.
Adi

N. 1745 { కానడా రాగము. ఏకతాలము.
Kanada tune. Ek Thala.
సహనా రాగము.
Sahana tune.

N. 1757 { రాగము హిందూస్థానీ-కాపి.
Hind: Kapi Tune ఛిత్తుస్తాని కాపి రాగము.
రాగము ఫిల్ల.
Philo Tune ఛిత్తుస్తాని ఫిల్ల రాగము.

N. 1785 { ఆలాపన (అలాపన) జంజుతి.
Alapana. Janjuti.
తీలన (తీలన) జంజుతి.
Thillana. Janjuti.

The Best Needle is the Cheapest.

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

MAHRATTI

మరాఠీ.

Rs. 3-8 each

రికార్డు ஒன்றுக்கு విలువ రూ. 3-8

Bal Gandharva. పాలకంఠర్వా.

P. 4686 { ప్రాణత్ నాత్ రాక్షి కాన్త్. తిలక్ కామోత్-ఏకచ్ పియాలా.
Pranath nath rakshi kanth. Thilak kamodh.
మానస్ కాన్త్ పతిరావేన్.
Manas kan badhiraven. Mand Garba.

P. 4687 { మజా జన్మ దేయి మతా. కజల్ పహాడి.
Maja janma deyi matha. Kajjal Pahadi.
అసే పతి దేవచి లల్నానా. కజల్ పహాడి.
Asay pathi devchi lalnana. Kajjal Pahadi.

P. 4689 { కవి యా త్యజున్ పతాలా. కజల్ పహాడి.
Kasi ya thyajoon padhala. Kajjal Pahadi.
సత్య వధే వచనాలా నాతా. కాపి జిల్లా.
Sathya vadhey vachanala Natha. Kapi Jhilla.

P. 4690 { నహిన్ మి బోలత్ నాతా. తాత్రా.
Nahin me bholath natha. Dadhra.
తుతి నసే హి మాలా. జిల్లా.
Dhuthi nasay hi mala. Jhilla.

P. 4691 { ప్రభు అజి గమలా మణేన్ తోషలా. పైరవి.
Prabhu aji Gamala maneen thoshla. Bhairavi.
బగున్ నకో మజ్కడై. కాలింగ్డా.
Baghun nako majkadai. Kalingda.

Play Records at 78 Speed always.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா.

- P. 5044 { அஜி ராதா பாலா. தேஸ்கார.
Aji Radha Bala. Deskar.
நாத் ஹா மாஞா. எமன் கல்யாண்.
Nath ha Manjna. Eman kalyan.
- P. 5045 { ரூப்பலின் தோ நர் சார்துல் ஸாசா. ஜில்லா காபி.
Roopbhalin tho nar sardhul sacha. Jhilla Kapi.
ஸுஜின் கஸா மன் சோரி. பூப்.
Sujan kasa man chori. Bhoop.
- P. 5046 { ந்ருப் கன்யா தவ் ஜாயா. பைரவி.
Nrip kanya thav jaya. Bhairavi.
ஏக்லா நய்நாலா விஷயதோ. பஹாடி.
Ekla nayanala vishayatho. Pahadi.
- P. 5047 { அசலா விசலா. லலத்.
Achla Vichla. Lalath.
மம மணின் கிருஷ்ண ஸகா ரமலா. காலிங்கடா.
Mama manin Krishna sakha Ramala Kalingada.
- P. 5048 { வைரீ மாராயாலா (மால்கம்ஸ்). ஸ்வயம்வர்.
Vyree marayala (Malkans). Swayamvar.
அநிருதசி கோபாலா ம்ருத்யு ஆலா. மல்ஹார் சூர்.
Anruthchi Gopala Mruthyu Ahla. Malhar Sur.
- P. 5049 { ப்ரேம் நச் ஜாயி. பாகேஸ்ரி.
Prem Nach jayi. Bhagesri.
மம சுகாசி டேவ் தேவா. திலக் காமோத்.
Mama Sukhachi tev Dheva. Thilak Khamodh.
- P. 5050 { ஸ்வகுல் தாரக் சுதா. பீம்பளாஸ்.
Swakul tharak sutha. Bhimpalas.
மம ஆத்ம கமலா. பிஹாக்.
Mama athma gamala. Behag.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா.

- P. 5051 { கரீன் யதுமனின் சத்னா. ஜங்லா.
Kareen yadhumanin sadhna. Jangla.
ஸ்மர் தாபாச்யா. காலிங்டா.
Smar thapachya. Kalingda.
- P. 5052 { சம்ஸய் காம் மணின் ஆலா. கமாஜ் ஜில்லா.
Samsay kam manim ahla. Khamaj Jhilla.
பஹுத் பரிணேன் உபதேஸ். சாபசம்பிரம்.
Bhahuth parinaen opadhes. Sapasampram.
- P. 5053 { மூர்த்திமந்த் பீதிஉபீ. பீம்பளாஸ்.
Moorthimanth Bheethioobhi. Bhimpalas.
ஆதான் ராகு தேயி மனா. பாகேஸ்ரி.
Athan Rag Dheyi mana. Bhagesri.
- P. 5054 { சவி சூர்ய பிரபா. மாண்ட் ஜில்லா.
Sasi soorya Prabha. Mand Jhilla.
அஜி டாகுன் கடே தன்வீசா. மாண்ட் ஜோகியா.
Aji Takun Gaday Dhanvesa. Mand Jogiya.
- P. 5055 { மலா மதன் பர்ஸே. மாண்ட் கேர்வா.
Mala Madhan Basay. Mand Kaerva.
மது மதுரா தவ் கிரா. கமாஜ்.
Madhu Madhura thav Gira. Kamaj.
- P. 5056 { மதுகர் வன் வன் பிரத். தேஷ்.
Madhukar van van phirath. Desh.
சட்லா ரவி தாபா. சாரங்.
Chadla ravi thapa. Sarang.
- P. 5057 { கரா தோ ப்ரேமா. மாண்ட் கேர்வா.
Kara tho prayma. Mand Kaerva.
லக்ன ஹோய்ஞ் நாதா. பைரவி.
Lagna Hoina Natha. Bhairavi.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா.

- P. 5058 { நயனேன் லாஜ்வீத். ஜின்ஜோடி.
Nayanayn Lajvith. Jhinjhoti.
ஜனனீ சலா சலா. தானீ.
Jananee chala chala. Dhani.
- P. 5059 { புஷ்பபராகு ஸுகந்தித். மஜ்முவா.
Pushpaparag sugandhith. Majmua.
பாண்டுநிருபதி ஜனக் ஜயா. ஆரபி.
Pandunripathi Janak jaya. Arabhi.
- P. 5061 { நகா டாகுனி ஜாவூன் டாவா டோலா. பைரவி.
Naka takoon Jaoon Dava dola. Bhairavi.
அஜி டாகுன் கடே தன்வேஷா. மாண்ட் ஜில்லா.
Aji Takun Gaday Dhanvesha. Mand Jhilla.
- P. 7360 { பாண்டவ சம்ரத் பதாலா. பஹாடி.
Pandva Samrat padhala. Pahadi. Drowpadhi.
ஹா ஹின்வல் ஜரி பார். ஜில்லா.
Ha Hinval jari par. Jhilla. „
- P. 7361 { விரத் ஞானி. பஹாடி.
Virat Gnani Pahadi „
தார்லா ஜானூன் மத்ஸர். பாகேஸ்ரி.
Tarla janun mathsar. Bhagesri „
- P. 7362 { லாஜ்விலேன் வைஜ்யான் நா. பூப்.
Lajvilaen Vyjyan na. Bhoop. „
தாடு சமரின்சு. ஹமீர்.
Thad samarincha. Hamir. „
- P. 7363 { முதித் சவத் நச் யா. பிஹாக்.
Mudhith savath nach ya. Behag. „
தர்ம மாயா ஹீ காயா. ஜின்ஜோடி.
Dharma maya hee kaya. Jhinjuti. „

“H. M. V.” Needles lengthen life of the Records.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா.

- P. 7364 { லட்லூன் குரூல ராணீன் நகா. ஜில்லா பஹாடி.
Latvoon Guroola Raneen naka. Jhilla Pahadi.
Drowpadhi.
ஸாஹா கர்ம நகா கரூன். பூர்ய தனாஸ்ரி.
Sahas karma naka karoon. Poorya Dhanasri. „
- P. 7365 { ராம்வயா ஜாவூன். மேரி.
Ramvaya Javoon. Toomri. Mrichakatik.
மடிவாரி சல் கா ஹடே. பிலா.
Madivari chal ga haday. Philo. „
- P. 7634 { த்யாகு பாகு ஸாங்கெ. மாண்டு. நந்தகுமார்.
Thyag Bhag Sang. Mand. Nandakumar.
தஹன் கர் ஹ்ரிதய. திலக்-காமோத்.
Dhahan Kar Hridhaya. Tilak Kamodh. „
- P. 7635 { திமீர் படல் பார். பிம்பளாஸ்.
Thimeer Patal Bhar. Bhimpalas. „
விரித் ஹ தேவான்ச்ய. ஜில்லா காபி.
Virith ha devanchya. Jhilla Kapi. „
- P. 7636 { மங்கல் தர்ம மாஹா. பிலா.
Mangal Dharma Maha. Philo. „
கா ஸகலி ஜகின். பாகேஸ்ரி.
Ka sakalhi jagin. Bhagesri. „
- P. 7637 { நாச் மன்ஸா. பைரவி.
Nach Mansa. Bhairavi. „
மஜா ராம் பஹிலா. பைரவி. ராமராஜ்யவியோக.
Maja Ram Pahila. Bhairavi. Ramarajyaviyoga.
- P. 7638 { நசத் ரஸ ரவிக. பஹாடி. ஆசாநிராசா.
Nachath rasa rasika. Pahadi. Asanirasa.
மன்ய காந்த் வரில. தனி. „
Manya kanth varila. Dhani. „

Cheap Needles Spoil Records.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா.

- P. 7639 { திருப ஹா யா ஜீவாச. பிலா. ஆசாநிராசா.
Dhiruba Ha Ya Jivacha. Philo. Asanirasa.
தத் காரீ தூஹித. பஹாடி.
Thath karee Dhoothitha. Pahadi. „
- P. 8738 { பக்திபாவ ஹா க்யா ஸேவா. மேனகா. காபி.
Bhakthibhav Ha kya Seva. Menaka. Kapi.
ஸன்னித் ஜி ஸேவா ஸேவா தீச். „ சங்கர.
Sanniddh Ji Seva Seva Theech. „ Sankara.
- P. 8739 { ப்ரியகர் வாஸ் மஜ்லா. „ பாகேஸ்ரி.
Priyakar vas majla. „ Bhagesri.
ஸத்ய ஸத்ய நாச் போல் பால. „ பிஹாக்.
Sathya, sathya nach, Pol pala. „ Behag.
- P. 8740 { பூஷண் ஸம்ஸார. „ பிம்பளாஸ்.
Bhushan Samsara. „ Bhimpalas.
இதன்ச் தார பராக்ரமால. „ கஜல்.
Ithench thara parakramala. „ Gajal.
- P. 8741 { தேவ விசார்லேன். „ பைரவி.
Deva Visarlen. „ Bhairavi.
அஜி பூர்வ ஹி ஹைஸ். „ ஜீவன்புரி.
Aji Purva Hi hais. „ Jivanpuri.
- P. 8742 { கிதி ஸாங்க துலா. ஸௌபத்ரா. ஆனந்த பைரவி.
KithiSangoo thula.Sowbhadra. AnandaBhairavi.
உகிச் கான் கான்த் மூக்நாயக்.
Ugich kan kanth Mooknayag.

The Best Needle is the Cheapest.

10-INCH SELECTED ENGLISH BAND

PLUM LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

Rs. 3-8 each.

- C. 258 { The Mocking Bird (Whistling Solo)
George Capper.
The Whistler and His Dog
Coldstream Guards Band.
- C. 651 { If you were the only girl—"The Bing Boys"
(Nat. D. Ayer) (Guitar) Luvaun.
Yaaka Hula Hickey Dula (sung with Guitar)
(Goetz, Young & Wendling) Luvaun.
- C. 673 { Yaaka Hula Hickey Dula (Goetz, Young &
Wendling)Lansen & the Trocadero Orchestra.
A Broken Doll (Hawaiian Guitar Solo)
(J. W. Tate) Luvaun.
- C. 751 { Song to Hawaii (Guitar Duet)
Helen Louise & Frank Ferera.
Hawaiian Hula Medley (Guitar Duet)
Helen Louise & Frank Ferera.
- B. 105 { God Save the King (Bull) (80)
Coldstream Guards Band.
God Bless the Prince of Wales (Richards) (81)
Coldstream Guards Band.
- B. 106 { Rule Britannia (Arne) (81)
Coldstream Guards Band.
La Marseillaise (Rouget de L'Isle)
Coldstream Guards Band.

Play Records at 78 Speed always.

Selected English Band—(Contd.)

- B. 107 { O Sole Mio (*Di Capua*) (80)
Coldstream Guards Band.
{ The Rosary (*Nevin*) Coldstream Guards Band.
- B. 108 { Bells of St. Malo (*Rimmer*) (80)
Coldstream Guards Band.
{ Christchurch Bells Coldstream Guards Band.
- B. 110 { Hiawatha (*Neil Moret*) (75)
Coldstream Guards Band.
{ Liberty Bell March (*Sousa*) (76) Sousa's Band.
- B. 122 { March Past of the Cameron Highlanders and
Gordon Highlanders Scots Guards Band.
{ March Past of Royal Scots and Royal
Highlanders Scots Guards Band.
- B. 244 { Whistler and his Dog (*Pryor*) Pryor's Band.
{ Warbler's Serenade (*Perry*) Pryor's Band.
- B. 255 { Colonel Bogey March (80)
Coldstream Guards Band.
{ Youth and Vigour March (80)
Coldstream Guards Band.
- B. 468 { Laughing Song (76) Burt Shepard.
{ The Whistling Coon (76) Burt Shepard.
- B. 1405 { Dream Kiss—Waltz (*Alfred J. Reinzo*) (Guitars)
Ferera & Franchini.
{ Isle of Paradise—Medley Waltz (*Earl Fioriti*
Onomari) (Guitars) Ferera & Franchini.
- B. 1474 { The Departure of a Troopship (Descriptive)
Albert Whelan.
{ The Wreck of a Troopship (Descriptive)
Albert Whelan.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Selected English Band—(Contd.)

- B. 1820 { Bagpipe Selections, Part I
Pipe Major Henry Forsyth.
{ Do. Part II
Pipe Major Henry Forsyth.
- B. 1821 { Highland Reel and Reel o'Tulloch
Pipe Major Henry Forsyth.
{ Eightsome Reel Pipe Major Henry Forsyth.
- B. 1822 { Military Two-step Pipe Major Henry Forsyth.
{ Highland Schottische
Pipe Major Henry Forsyth.
- P. 6378 { Ramchunder's Reminiscences, Part I
(*W. S. Burke*) (Talking) W. S. Burke.
{ Ramchunder's Reminiscences, Part II
(*W. S. Burke*) (Talking) W. S. Burke.
- P. 6379 { The Barisal Pleader (*W. S. Burke*) (Talking)
W. S. Burke.
{ Villikins and his Dinah (*W. S. Burke*) (Talking)
W. S. Burke.
- P. 6762 { De Ole Banjo
Jordan 'am a Hard Road to Trabbell
W. S. Burke.
- P. 5130 { Jaga Rao's Journey to England. Bruce Gordon.
{ Jaga Rao at a Ball in England. "
- P. 5131 { Jaga Rao's first singing lesson. Bruce Gordon.
{ Bird Record made by a Captive Nightingale.

Cheap Needles Spoil Records.

112 10-Inch Double-Sided Physical Culture Records

10-Inch Double Sided English Zono Records. Rs. 2-8 each.

Z. 543 { Ladies of Cadiz
 { Laughing Song
Burt Shepherd.

10-INCH DOUBLE-SIDED

PLUM LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

PHYSICAL CULTURE EXERCISES.

(With Spoken Instructions and Band Accompaniment)

B. 1669	{	"His Master's Voice" Physical Culture Exercises.	
		"	Nos. 1 and 2.
		"	Nos. 3 and 4.
B. 1670	{	"	Nos. 5 and 6.
		"	Nos. 7 and 8.
B. 1671	{	"	Nos. 9 and 10.
		"	Nos. 11 and 12.

Three 10-Inch Double-Sided Records.

Complete in Album containing Illustrated Chart.

Price Rs. 12 per Set.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED
GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

MALAYALAM

മലയാളം

Master K. Gul Mahomed, Cochin.

മാസ്റ്റർ കെ. ഗുൽമഹമ്മദ്, കൊച്ചി.

N. 1717	<p>വള്ളിഹി-ഞാൻ. Vallahi-nan-pollu. ഒരു-കാശാകൾ. Oshakal-bili.</p>	<p>താലിപ്പാട്ട്. Thalipat. "</p>
N. 1727	<p>മന്നർമുഹമ്മദ്. Mannar-mubammedu. പ്രാണനാദ-പരിയോനമൈത്ത്. Prananadha-periyonamaitha.</p>	<p>താലിപ്പാട്ട്. Thalipat. "</p>
N. 1728	<p>ഷാദ്‌ലിനിഷീത്. Shadhili-nisheedha. മണ്ഡലം-പുക്കൾകൊള്ളം Mandalam-pugal-kollum.</p>	<p>Thalipat. "</p>
N. 1755	<p>മാനിത് കൊതി കൽവിൽ Manidha Kodhi Kalbil പൊന്നു ഞാൻ ഇവൻ കൈമൽ Ponnu Gnan Ivan Kymal</p>	<p>താലിപ്പാട്ട്. Thalipat. താലിപ്പാട്ട്. Thalipat.</p>
N. 1756	<p>ആലം ഇതിയോനെ അറൈകതൊനെ Alham Dudayonay Ahahidhayonay അപ്പൽ അരുൾ ചെയ്യൂത് Appal Arul Saidhey</p>	<p>താലിപ്പാട്ട്. Thalipat. താലിപ്പാട്ട്. Thalipat.</p>

Play Records at 78 Speed always.

- 22 186 316 375
- N. 2008 { മലയാളം ചിരിച്ചു പാട്ട്
Malayalam Langhing Song,
മലയാളം വി.നാട പാട്ട്
Malayalam Comic Song.
- N. 2009 { മല്ലികാ മല്ല മലരിൽ
Mallika Mulla Malaril
അല്ലാക്കുറിഞ്ഞ വല്ലഭനെ
Alla Kaniyai Vallathey. സുന്നരിമല
Sunnarimala
കെസ്
Kess
- N. 2028 { മാന മനോൻമണി
Manay Manon Maniyay
നാനൈയെ ധൈര്യം
Nanavlai Yannayaluvar. ബിഹാഗ്
Behag
ഭയ്റവി
Bhariavi
- N. 2079 { നഗർമക്കവീൽ
Nager Makkavil Vandhudhitha
ബദർ ഹുദാ
Batharul Afutha. ഭയ്റവി
Bhiaravi
- N. 2099 { ഉലരിദയ് ലം ലമം.
Ulariday Lam Lamum.
അസവരി
Asaveri
Yaru Millai Gathiyay Nabivay.
- N. 2141 { തോമ അസകിറുകൾ
Toma Asakirukal
പോല നാപ്പുചില
Polai Nadappuchilamil. ഷാമ
Shama
ഇസ്നാജാമൽ
H. Jamal

"His Master's Voice" Needles are the Best.

END OF
TITLE